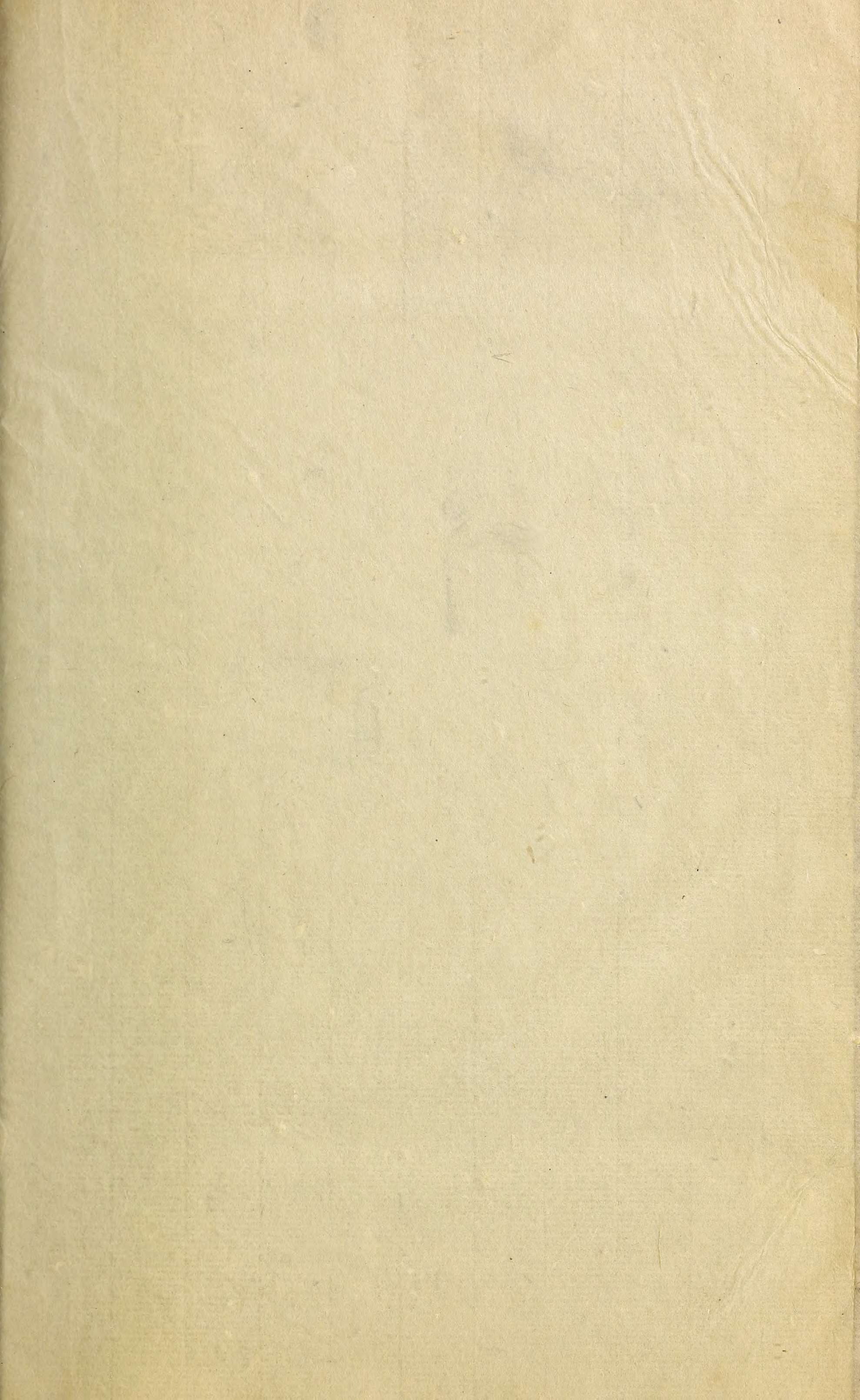




穰梨館過眼錄卷八

歸安陸心源伯剛甫編

朱澤民渾淪圖卷

引首紙高九寸二分

長二尺三寸二分

松聲閣印 白文 師來山道者 白文 蓑生所藏 朱文 艮齋審定 朱文

渾淪圖 皇明萬歷戊申冬十月朔 完眞世兄索

題 通家弟陳廷棨 陳氏獻之 白文 古山泉館 朱文

圖紙高九寸七分

長二尺七寸五分

渾淪圖贊 渾淪者不方而圓不圓而方先天地生

者無形而形存後天地生者有形而形亡一翁一張

是豈有繩墨之可量哉至正己丑歲秋九月廿又六

日空同山人朱德潤畫贊 翁同 白文 朱氏 朱文 存復齋 朱文 山人 澤民

瞿 白文 中溶 白文 木 朱文 與造 朱文 睢陽 朱文 吳雲 白文 甚長生 之印 天 物游 世家 平齋曾 讀過

艮齋 朱文 山 朱文 心賞 古泉 館

第一接紙高九寸五

分長一尺二寸九分

艮齋 朱文 仲 朱文 山 朱文 審定 溶 古泉 館

右渾淪圖元征東提學朱德潤先生作德潤文學名

家而雅好圖畫爲趙虞諸公所重或謂其以藝掩文

其果然耶此渾淪不知所謂味其贊語似是養生家

言然不可知也而畫法秀潤自有一種士氣因其五世

孫希曾出示漫識如此第恐將瓜作瓠貽博雅者之誚耳　嘉靖戊申六月廿一日文徵明書　文印　白文　徵明

第二紙四接高同長四尺八寸　唯庚寅　朱文　吾以降

渾淪一圖似有深意圓之爲言元也贊云不方而圓者歟其生于元也不圓而方者卽其不圓于元也卽先天形存後天形亡之語意益可見德潤之爲貧而仕薄遊江東非其好也然則心事所寓得不在茲乎其雲仍知保之亦不獨以其翰墨而已　萬歷癸丑夏日張鳳翼識時年八十有七　伯起　白文　張氏　白文　仲子

題訖有客問予曰予以圓爲元似矣圓後著樹石者何予云易知也意以生于元者當與木石居正見立朝非其意也倪雲林山水不畫人鄭所南蘭不畫地意正與此同　鳳翼又題　身齊逸民 名綴下士　朱文

先儒有曰心如穀種又曰寂然不動感而遂通固眞撤揭事業皆從此腔子中出至於造化物理種種色色靡不自無而有由絜而動吾儒以太極釋氏以空輪老氏以混元三教之宗皆渾淪之說也先生自號存復其於理窟參透已久偶操觚染翰規圓爲圓正謂天地間生生不已盡屬此圓中而木石枯槁處所

以斂神功於寂若而發蒙滋長方來未艾也披圖而先生之功業可窺若慨世養生又特一斑耳今完眞氏鄭重之亦其學行兼優心繼此道於先生蓋有默契焉非獨善守宗器爲也不佞世忝姻契幸獲拜觀不揣敢綴數語如此　萬歷癸丑秋日葉初春題

癸亥甫　朱文　諫議之章　白文

第三接紙高同長四尺三寸七分

葯圃　白文

本是一幅勝國佳畫只因多箇圖子惹卻後來無數是非曰無極曰太極曰先天曰後天乃至以圓爲元

以方爲不圓於元以解渾淪何破碎也且於此圈子有甚交涉幸其無交涉故於渾淪猶存些兒影子然終不如一松一石光光明明映照後代　崇禎癸酉孟夏之望文震孟題於清瑤嶼

文起　白文　竹塢山史　白文

勿齋　朱文

此余九世外祖朱德潤先生所寫渾淪圖也古人左圖右書其義不可偏廢蓋卷帙所不能盡喻者託誌圖畫以寓其微指非若後人之玩物溺心也觀先生是圖及贊想其悟諸所至有目擊道存之意末學不敢滯於象繫妄爲臆測惟是摩娑省覽望古遙集庶

幾王仲任所云觀其言行竹帛粲然者不止牆壁之玩而已　表弟以發吾母族有道君子也壬申冬購復此卷癸酉夏購復五老圖裴池整齊屬余題跋余每見名家子孫有身都通顯處豪腴而委先澤於不問者以發蕭然食貧仰饘粥而篤念原本不惜重購余心欽焉同日題二圖歸之更贅數語以告吾母族之賢者甲戌秋孟徐汧拜書　徐汧之印　朱文

第四紙兩接高同長四尺三寸二分

嘗聞渾渾淪淪爲天地根不生不滅爲萬物母先生渾淪一圖意在斯與夫然則猶玄牝太極之說耳余

則謂此先生之寓言也先生以文翰游戲見世之繩
者墨者瑀者飾者逸檢而踰閑者無一安其性命之
情誠不若渾淪者之塵無所染根無所偶內觀身心
空外觀萬物空舉一世而統括之元運而於轉之故
作是圖以寄其徜徉嘯傲之意云先生八世孫完眞
氏時出此圖思以承先德余謬以斯言復之竟不知
先生微意果然乎否　後學陳世俊識（陳世俊印 白文）（古凡氏 白文）

天地間惟眞可大惟眞可久一著世相了無餘味以
故古之至人見素抱樸少私寡欲總以完吾渾淪之
眞耳養生在世理本無二先生作圖之意未可斷而

仁見爲仁智見爲智這重公案任有識者各自參去然要以漸近原本矣余幸獲拜觀未能有所窺也聊附賤名于貂尾云爾　崇禎改元戊辰春日同邑後學朱大典敬書

第五紙兩接高同長三尺三寸四分

有物混成先天地生後天地老日月以之明江河以之流草木以之變蕃而羣動出焉乃是混成者終不隨羣動而轉虞廷之所謂中孔門之所謂一端木漆雕之所謂斯子輿之所謂幾希猶龍氏之所謂玄牝竺乾氏之所謂般若皆不可名而強名之者也說有

說無方監方掃何之而不可　後學顧錫疇謹跋顧印錫疇朱文
澤民朱先生畫混淪圖於樹石傍作一圓相莫測其
何解也以意揣之此圓相儒謂之太極仙家指為規
中佛名為大圓鏡智其義將無同意先生於三學得
大總持而全收于存復中也耶曾見先生自寫鏡像
神宇如生此亦一鏡也而不著一筆蓋自寫無相之
相與烟蘿泉石相依其有遁世之思也耶余與先生
七世孫築巖為莫逆交筑巖之子以發精探理窟聿
念爾祖出此圖眎余索題予因獲覯諸名公題纍纍
言人人殊亦足以見此圖之苞孕無窮也昔大洪禪

師遇問法者每作此圓相曰森羅萬象總在其中具眼人試請甄別又於圓相中横貫一畫者予展玩間擬于中加一點濡筆未下忽覺書室中如日如月如光如影恍攝我于圓相中也　崇禎壬申嘉平望後三日後學張魯唯拜書　張印白文　宗曉白文　魯唯

第六接紙高同長一尺二寸三分

畫禪　白文

尚論朱公子懷明德圖贊宛炎欽公妙墨妙墨丹青趙文敏筆混淪一圖康節淵默欲究渾淪龜毛兔角欲剖渾淪沙蒸飦熱庶面壁後得此消息門下莽漢

了不可得同初生生依希可測對鏡小照元氣充塞三百年後朱袍玉職神物護靈纖無剝蝕轄下小字東牀玩識松石堅貞臨摹是式以發茲卷是眾香國心學燈傳好古實力金題裝演玉躞整飭拜手稽首蕪辭側勒崇禎六年癸酉孟春　世孫壻沈石拜觀

書跋　石公 朱文　沈石 白文

第七接紙高同長三尺九寸三分

蘿軒 朱文

澤民公小傳　公諱德潤字澤民別號存復姓朱氏唐孝友先生之後九世祖宋兵部郎中贈司農少卿

貫與杜祁公等爲睢陽五老會有詩圖傳於世高祖
子榮六歲避兵子身來吳官至宋直秘閣爲朱氏南
渡始祖曾祖大有宋實錄院脩撰祖應得宋秘書省
簡閱文字父瓊元長洲縣儒學教諭母宜人吉氏虞
文靖公銘公母吉宜人墓曰宜人將就館而大母施
夫人病亟大父秘書公卜地陽抱山之岡施夢一衣
冠偉丈夫來告曰勿奪吾宅吾且爲夫人孫明日治
地深五尺得石碑云漢鬱林太守陸君績之墓傍有
小刻云此石爛人來換石果斷矣秘書公亟命掩之
而更卜兆其下施復夢偉衣冠者曰感夫人厚德眞

得爲夫人孫矣是夜澤民生八以爲鬱林後身公生
而敏異特達深明理學兼長詩文圖繪爲趙文敏虞
文靖諸公所重元延祐五年以太尉瀋王見知徵禽
京仁宗召見玉德殿命爲應奉翰林文字同知制誥
國史院編修官英宗時瀋王以忤中貴人斥外公遂
與偕表授鎮東儒學提舉明年英宗大獵柳林公以
薦召獻雪獵賦累萬言陳敬天順時之義縱樂從入
之愆以示規勸時有去志中朝賢公卿若康里文獻
公子山蜀郡虞文靖公伯生輩强留之弗應也既歸
杜門屛處討論經籍增益學業垂三十年至正十一

年汝沭弗靖江淮郡縣多失守平章三旦八統兵東
征起公爲江淛行中書省照磨參謀軍務公以安集
爲念脅從詿誤者請一切貸之平章韙公言三軍用
命不再月而定郡二州三縣九鎭一旣而攝守長興
始至州市無一人乃郊召父老至誠循撫蝝庶麇至
未匝月得戶萬四千八百九十九居一年代者至稚
耋涕泣遮留之不得因以病歸後浙省兩試鄉貢士
皆聘公不起卒年七十有二所著有存復齋稿行於
世葬陽抱山秘書祖塋之次番陽周伯琦作志
合沙俞午翁焯敘公稿云澤民積學而爲文理到而

辭不凡下神會心得有妙於斲輪而不能喻諸人者
又曰澤民言之精者爲文緜精而超於自得則有配
天於無言者藝能而妙緜妙而神神有幾於天者德
藝兩忘道術無跡神而明之亦存乎人澤民可與語
道矣登峯造極風詠言歸聖賢氣象相與往來於文
字以狀出之山立楊休不無悠然於一見者
虞文靖公集跋公稿云澤民文章典雅而理致甚明
獨惜以畫事掩其名然識者不厭其多能也
金華黃文獻公溍跋公稿云昔之善畫者不必工於
詩工詩矣又不必皆以文名於世荀卿子謂藝之至

者不兩能澤民之多能匪直今人之所難求之古人亦不易得也

德與功與言得其一可不朽兼懷備美天授非人力也澤民公以之公善詩文每奉口落落多所表見且志劾古人行遠闊絕業久弗替斯三者葢兼之矣渾淪圖贊具明先天地生萬物同源之理雖古濂洛何所加哉讀文靖公銘知公生有自來觀其生平及所著撰知公志有所爲公不朽矣　皇明崇禎歲壬申叟東後學王瀚頓首跋并書

王瀚之印 朱文　大原 白文

張子韶曰學佛而後知儒儒佛一理也爲仰家傳一

圓相曰八八出者適不得公爲是圖直爲儒者師理

遂禪家矣清振一時美流永世不亦宜乎王瀚又題

王瀚之印 白文

第八接紙高同長

三尺六寸五分

濂溪先生作太極圖於渾淪中剖出陰陽五行乃至化生天地萬物坱圠無痕而仍歸無極正見一散爲萬萬返於一究竟一在何處曰無極而已傳曰書不盡言言不盡意又曰神而明之存乎其人知此則鳶飛魚躍水流花香道理觸處流行纔著意思已是一重公案宋人於太極下守兔刻舟粉碎虛空了無是

處於是畫前之易繫表之辭勿復可見此理學諸君了不得不任其責也澤民先生淵源家學超悟象圖自作渾淪圖傍稍點綴木石其意殆欲斬盡棘籬孤存太樸正使二氣五行囊括於渾然一極中非有非無非同非殊何上何下何終何始萬刼升沈顚撲不破褒博之士復何處描頭畫脚偎墻鑿壁以爲千古聚訟之端斯即先生太極圖贊所謂天高地下嶽峙淵渟之旨也後之人求其說而不得一以爲養生家言一以爲指斥勝國之義嗟乎此圖之所以爲渾淪也夫不佞幼嘗得先生存復齋稿讀之覺其理致淵

泐詞旨典雅時置座右以資樂玩今先生八世孫以
發氏得此圖于三十年散佚之後且以前人題跋互
具同異旣爲闡明奥旨復錄同初生生二銘於以互
見先生立言本意可謂賢矣先生裔代有達人長者
而心學一統流傳三百年之久而始大明于以發一
燈相傳俻絕之而俻續之以發之功于家學也偉矣
予幸得拜觀漫贅數言以請正于以發併系以贊曰
二氣五行厥初何根曰惟太極極體何存可得而聞
莫得而名游魚在水明月在鉼悟者木石迷者葛藤
崇禎壬申臘月四日同里後學周啟祥拜識 周印啟祥 朱文

湖門氏　白朱文

第九按紙高同
長四尺五寸

崇禎五年之嘉平月吾友以發出是圖索余為題蓋
鄉之先達賢者慕而樂之而得綴詞其後固已彬彬
矣然旁見逸出都無定指余按羲文不言太極孔子
言之孔子不言無極周子言之乃周子不言渾淪而
澤民先生言之其義一也六十四卦畫于乾坤而坤
之四德承乾四德之後乾四德又統于元元統于乾
故傳始曰大哉乾元而終曰大哉乾乎謂陰陽五行
一乾足以盡之今圖始作一圓而繼以木石奇圓圍

三圓者奇也即乾也至木石發生亦星碎極矣而命
之曰渾淪則亦謂一圓足以盡之獨其木石朦茸鬖
鬆草木蕃變生天生地生人之象而贊所云先後存
亡則猶之形上形下尚忽存亡之解耳世人時時以
先天為心則其[illegible]自上[illegible]付所謂羲皇心地上馳勝
者非耶先儒有言天行氣急其中渣滓凝結為地知
此者獨作一圓可也余尤愛先生以全部易理寄之
數點筆墨旨趣瀟然如有望若之嘆似不應以理家
語渾之而虞文靖乃言惜以繪事掩名嗟乎程子所
謂每見茂叔吟風弄月有吾與點也之意者豈容若

詎知之也哉以發堅勇體道先讚明德按圖問余若
以爲先生之意猶有所未及窺者葢重有望焉惜余
仍以腐語了之能不爲先生一笑乎敬述其詞兼系
以贊云無極而太極體圓而用方謂執無以廢有毀
方以爲圓者是吾道之窮也隨至無而實有隨圓而
得方者斯萬古以爲常有存必亡猶晝必夜孰云一
翕而一張唯先後之一介如日月之異光嗟乎同處
于中而先後分焉豈計夫歲月之參商者乎河出圖
洛出書先生則之其道何如　長洲後學戴之儁敬
題

戴□　白文　𨒪人佳道人　白文

第十接紙高同長四尺

渾淪圖贊　至人玄覽超然帝先有象斯隱無言乃全琴不在指月不在川彼芸芸者以無爲天三物已支一貫則圓匪坐乃忘不唯亦傳茲圖何爲章在圖前歲寒消歇葛藤誰纏是實語者非玄非禪我披此圖隱几嗒然　後學歸昌世拜書　昌世之印　朱白文　文休　白文

題渾淪圖　圓象從呼作渾淪左旋木石自生春百千萬億參難破象罔玄珠得最眞　渾淪言氣也氣捉轉不停無方而有方不得已而象之爲圓故曰不方而圓不圓而方者天地根也氣生天天生地生機

漸遠凝而爲石植而爲木萬類咸出矣始於元始極於還元元氣周游終始渾淪可披圖而索也　後學張炳樊拜識　張印炳樊 白文

渾沌鬚眉無竅先天太極難安誰把虛空打碎免教人喫疑團　七十六野人陳繼儒題　麋公 白文　雪堂 白文

山泉古館 朱文

虎鑿金鈴難即鴻飛雪瓜難安妙在不必可解任它坐破蒲團　次眉先生韵　後學葉國華拜題

葉印國華 白文　德榮 朱文

第十一接紙
高同長一尺

達畫前有易之指斯可與觀渾淪圖贊焉皇矣先民不可以意量乃于其言孰之復之繫表之理蓋末之有畔也夫不方而圓不圓而方無形形存有形形亡則此一圓及紜紜木石何爲者耶以故知先生之所謂渾淪泥圖而求與離圖而求皆惑也周子之無極先生之渾淪其指咸在庖犧氏以前矣於先生八世孫以發氏所拜觀因系之以辭曰不形形絕有無祇這是圖非圖枝一畫萬類誣崇禎壬申十二月廿二日後學葉奕荃敬題

葉奕荃白文　虎龍冰修朱文白文

第十二接紙高同長二尺三寸

古山泉館朱文

右渾淪圖余友以發九世祖朱澤民先生所作於松石傍圖一囷子又從而係以贊似筆墨之外有心悟焉非繪事家所有也所謂象在言先目擊道存者耶當時黃太史溍叙先生稿謂其詩文圖畫妙有兼詣而虞伯生猶惜其以藝事掩文名余觀此圖藝成而上進乎道矣又豈在藝文之末乎哉以發道德文章能大其世業購歸而寶藏之亇得敬觀焉喜子孫之永其傳而不敢為穿鑿之説以附其後也時崇禎辛巳四月廿有二日後學孫永祚敬跋　孫子長　白文

孫印永祚　白文　㑹齋　白文　陳季子驥德平生賞　朱文　古泉山館書畫記　朱文

道光二十一年辛丑春三月木老售下計價五十四

金

第十三接紙高同

長八尺二寸二分

博陵　朱文

元朱德潤先生畫渾淪圖卷嘉慶初爲吾友金堅齋

廣文元鈺所得云出自里中侯氏予見而歎以爲寶

物假歸盡錄圖贊跋語入見聞隨筆中逮道光癸未

秋歸自湘中攜有宋元人書畫十餘種出視堅齋評

賞堅齋因言平生酷嗜四王所收宋元物甚尠惟渾

淪圖爲傑出何不亦歸諸君篋耶予不能卻此卷遂

亦爲古泉山館長物矣堅老當年得此卷以重價倩
善手重裝裝成屬予代求錢宮詹外舅題籤乃覆捜
此卷始知其跋語前後錯襍失次深以爲憾事今藏
之十年矣因卷尾已無餘素故未題記而堅齋今已
下世二年聞其家古玩漸漸散落人手獨此卷尚在
予處不至飄零失所且其中錯襍之病及朱氏世守
之源流恐日久無人能知乃檢舊紙接續亟爲濡筆
記之圖紙高九寸許橫寬三尺五寸强畫老松一本
上牽藤蔓而右旋飄出外下作一大圓如鏡徑三寸
半下補一石并坡艸皆蒼古秀潤筆簡而多幽趣畫

之右有贊語首題渾淪圖贊其下即接寫贊詞云渾
淪者不方而圓不圓而方先天地生者無形而形存
後天地生者有形而形亡一翕一張是豈有繩墨之
可量哉至正乙丑秋九月二十六日空同山人朱德
潤畫贊行書共六行字徑七八分結體頗類趙吳興
後有方陰陽文翁同山人及方陽文朱氏澤民兩圖
章畫之大圓後又有方陽文與造物游及睢陽世家
兩印圖前別紙引首有萬歷戊申陳獻之廷策八分
書渾淪圖三字前有二印上曰松聲閣印下曰師來
山道者畫幅後別帋書題跋贊傳等共十有九人多

長而有至數百言者就其所紀年月及跋語約略言之首跋乃嘉靖戊申文待詔徵明爲其五世孫希曾作後萬歷戊申陳獻之爲其八世孫完眞題引首長洲之張伯起鳳翼及葉處元初春皆跋於萬歷癸丑而同邑之陳古凡世埈跋即繼其後蓋皆爲完眞作也又後之崇禎五年壬申七世孫築巖之子以發購復此卷爲之跋者有其邑人張宗曉魯唯周湖門啟祥葉氷修奕荃及太倉之王願雲瀚所書小傳等并長洲之戴之傑跋又有其世孫壻沈石公石及待詔孫震孟二跋則皆六年所作而長洲之徐文靖汧又

作跋於七年甲戌至十四年辛巳虞山孫子長永祚跋而終焉又其中有邑人歸文休昌世葉德崇國華及雲間之陳眉公繼儒三贊而歸之後陳之前同一紙間又有張炳樊詩跋皆不書年月據眉公自稱七十六野人攷之眉公生嘉靖戊午則七十六歲當是崇禎六年癸酉可知歸葉二贊洎張詩跋皆屬同時爲以發作矣而周湖門跋中言以發得此圖於三十年散佚之後案萬歷癸丑至崇禎壬申止隔二十年其云三十恐筆誤也惟其卷中又有崇禎元年戊辰邑人朱大典及其後顧九疇錫疇跋無年月而跋中

皆無一語及朱氏雲仍則計其時正在二十年中散佚他人處矣題者並勝國時名公耆宿或以文章翰墨膾炙人口或以道德節義炳耀千秋一言一字皆當奉若珙球至德潤先生書與畫自元至今道光癸巳已四百八十有四年矣而完善如新蓺林奉爲珍秘豈非在在處處有神物護持定當傳之百世而不朽者耶据卷中王願雲所書小傳德潤先生於英宗時由鎭東儒學提舉退歸二十年至至正十一年復起爲江浙行省冪官參謀軍政則己丑乃至正九年時先生正在林下先生卒年七十有一生至元三十

一年甲午作此畫時年纔五十有六耳王願雲初字
原達此卷印文又作大原者蓋舉其郡望也爲明季
諸生游我邑陶庵黄先生之門甲申後祝髮隱於浮
屠受法於雲門具和尚居廬山絕頂清修梵行易名
戒顯字願雲號晦山又嘗住浙之靈隱及太倉之太
平庵與吳梅村友善屢見梅村集中著有雲居山志
董氏三岡識略及州縣志並載其遺事孫子長崇禎
拔貢生鼎革後屢薦不起梅村集有題其七十壽圖
詩文又見王漁洋感舊集縣志稱其品行端潔貫穿
經史著古文詩賦甚富二君皆近人所罕知故併爲

表而出之道光十三年秋分後一日木居士中溶用
漢長生未央瓦當之第五硯磨墨書瞿白文中朱文萇生溶
卷中徐文靖跋後云表弟以發吾母族有道君子也
壬申冬購復此卷癸酉夏購復五老圖裝池整麗屬
余題跋余每見名家子孫有身都通顯處豪腴而委
先澤於不問者以發蕭然食貧仰饍苜蓿而篤念原
本不惜重購余心欽焉同日題二圖歸之更綴數語
以告吾母族之賢者中溶攷睢陽五老圖載世所行
朱存理鐵網珊瑚一書中乃宋至和中太子太師杜
祁公衍禮部侍郎王公渙司農卿畢公世長兵部郎

中朱公貫駕部郎中馮公平同致仕居鄉作耆英之
會讌集賦詩并繪圖以傳其事當時歐陽文忠諸名
公皆有和作南宋紀元末亦多題跋名蹟其流傳始
末可以攷見者紹興中其圖藏畢司農後入少董家
少董時官盱眙守乾道中司農四世孫希文重裝紹
興中兵部朱公後裔子榮以故宅餘地與畢易得自
後皆藏朱氏据淇武戊寅金華王遜爲朱復吉記言
子榮傳太學錄大有大有傳秘書省檢閱文字應應
傳瓊爲元長洲縣儒學敎諭瓊卽德潤先生之考也
先生之子卽復吉在元由科舉爲湖州學錄入明官

翰林復吉二子名珪璠又云兵部郎中貫為復吉十世祖則先生乃兵部九世孫又以此卷中言先生之五世孫希曾及七世孫築巖八世孫完眞以發由明季上溯至睢陽老人源遠流長皆可得其世次之梗概者也鐵網珊瑚所錄五老會詩及北宋名公詩皆注眞跡俱亡南宋胡安定朱文公二跋亦並注眞跡亡而末有數語云丁卯十月既望從朱氏汝梅處觀眞跡隨以此冊校對一過而國初諸名公跋語此俱不載宋諸名公題咏眞蹟盡失之眞可惜也云云可證五老圖卷在明時已非完物矣其後又有題記云

宏治已未吳寬再跋時朱氏裔孫希周以狀元及第

入翰林矣已未爲宏治九年攷進士題名碑錄是科

狀元朱希周注直隸崑山縣民籍則崑山朱氏實爲

德潤先生之裔審矣

又攷明都太僕寓意編云睢陽五老圖在崑山朱氏

蓋五老之一兵部郎中貫之後御史天昭出以示余

有錢明逸序歐陽公司馬公而下詩皆不存今存惟

南宋及元人題跋又李西涯懷麓堂集跋先生書范

石湖四時田園詩亦偁御史姑蘇朱天昭又云聞天

昭有睢陽五老圖眞跡且言先生爲天昭高祖則未

知郎希周否也明史傳言字懋忠崑山人徙吳縣高祖吉戶科給事中父文雲南按察副使又三元攷云號玉峰則天昭似又是一人希周弟希旦正德癸酉舉人吏部司務從子景賢嘉靖庚戌進士兵部員外孫衍舉人亦見三元攷云五老圖亦失而復得今不知尚在人間否就此圖之跋止於明末思之恐皆因喪亂之際朱氏失守第不料此卷流入我鄉爲予所藏今又爲之題記於二百年後遙遙與諸名公相接得以附驥爲幸耳八月十五日又書木居士白文中溶朱文

近見長洲文文肅相國子秉所紀事案書中言徐少

詹沂殉節時致書親族屬以後事有與吾以發表兄之語云以發名集瑱爲諸生後守崑山城死於亂軍中乃知以發眞奇男子也詳明史侯峒曾傳及甲午勝朝靖節諸臣錄

六月十三日木居士又識 長生 朱文

朱澤民春山白雲卷

引首紙本高九寸三分長四尺四寸一分

停雲 朱文圓章 項墨林鑑賞章 白文

春山白雲隸書 三橋文彭 文彭之印 白文 文壽承氏 白文 子京父印 朱文

墨林山人 白文

絹本設色高九寸三分長一丈二尺三寸四分

春山白雲圖　至正壬辰春三月望後二日畫　睢

陽朱德潤 朱氏澤民 白文 神品 朱文連珠 項元汴印 朱文 墨林秘玩 朱文

跋紙一接高同長

二尺三寸六分

春雲盡斂青山出雨過千林翠猶滴桃花歷亂柳芊緜兩兩啼鶯在林隙短橋深樹阿誰家樓閣重重映曉霞往來豈是避秦客理亂不聞度歲華衡門草綠深於染迴塘瀲灩流青靛雞鳴犬吠各成邨巖際飛泉如白練虛亭寂歷倚江開圖畫千重入望來桃源山莊何足數此卷眞足稱奇哉畫史當年推米君妙筆流傳人所羨吁嗟乎人去悠悠不可呼爲君賦此

期重見　嘉靖已未仲春上澣題於半偈庵中　吳郡周天球　周天球　朱文連珠　墨林生　白朱文

翠柳紅桃春滿天鴛鴦鸂鶒亂平川東風閭遍閑花草惟有人無再少年　已未秋八月望後二日　涵峯王守　王守之印　白文　涵峯　朱文

穰梨館過眼錄卷八終

穰梨館過眼錄卷九

歸安陸心源伯剛甫編

倪雲林水竹居卷

引首高九寸七分
長二尺四分

東隱　朱文

水竹居篆書　東隱

江南蠹槀　朱文　沈洪雄仲圖書　白文

圖紙高一尺零一分
長二尺八寸八分

陸潤之臧　朱文　青森閣書畫記　朱文

吳下人多水竹居俞公染翰笑談餘記文固已瀾翻甚嘯咏應當兩壽初篇什漫勞陳組繡園池無復有

禽魚只今蕭散南湖上種玉疎淸孰侮予　仲和兄
吳城宅中有水竹居聞甚淸邃兵後以其地處軍卒
因遷居松陵南湖之上亦種竹疎渠婆娑其閒比之
城中尤淸曠也俞尹作記瀾翻浩汗雖白首暮年尤
不除少年舉子習氣耳題燕適之所曰水竹居吳人
多用之類皆鑿池種竹以誇深靜也余至吳中士人
家每見如此故篇中悉及之至正廿二年歲壬寅
倪瓚

第一紙兩接高同
長三尺七寸五分

洪範五行其一曰水論其所以相生者不曰金耶然

曰天載地水之爲物至鉅也世言河源與天漢接所以洩於尾閭涸於沃焦者抑豈五金所能生哉惟蒸而爲雲沛然而雨也實乾以氣化之故乾爲金而凡火日形氣麗于天者多由金光而變幻之雷電亦然耳故金在鎔化而汞水非火所能制範而合之非如水火木土著壤相也非天一所生故耶其在夜旦之氣由地六而升爲露則又兌金之所以成者則其源也清積而厚者水耳植物在震曰蒼筤竹一切草木率由子種而生惟竹虛中而有筠驟長而不積於漸抱籜而乘氣猶胎也走根而生不擇地也雷以聲之

盤結而族處之區別於草木之中其性其情爲化木之走者受氣於天者正故貫四時而不改柯易葉也受命於地也獨故旣斬而不復萌焉無求生以害仁也移根必南枝也凝蔭而不受暑也義也謂其乘震長男之氣一以清凉而卻俗塵者竹耳仲和以之而名其居所以得凡而止者德日以新體聖之淸如見成湯與夷齊也豈惟一室格物由是而知至聖賢日有以進之耳然則火烈不可近也金厖涼而存於殺也惟水木爲貞元生氣之機而竹爲非木之木尤爲有直淸之操者翛然泠然余將逕造以從其所樂也

一勺之多及其不測不知還潤于畝否因書以記之

至正十五年乙未春王正月望後合沙俞焯記

俞焯 朱文 竹翁 朱文

此水竹講義一篇雖不純粹要爲老作非晚進所到也瓚評歲壬寅九月廿六日笠澤東渚書

第二紙四接高同長六尺三寸三分

高人何所適水竹迺眞賞仰瞻翠檀欒俯愛清滉瀁雨點玻璃碎風動琅玕響濯纓心自遠避暑神先爽深存渭濱意欲繼山陰往幽悰二同好無由稅塵鞅

張緯

張德機 白文

竹映桐陰侵硯席水浮雲影上簾旌高人閟室多幽

雅圖史樽罍悦性情　王令顯　王令顯印　白文　王氏光大　朱文

宗昌　朱文

頻湖三徑雖吳地遶屋千竿即渭川既是主人容直

造不妨就借剡溪船　曾東孔思搆　闕里孔思搆基道印　白文　胄堂　朱文

此地風雲久鬱蟠何人臨水種琅玕波涵秋影蒼鸞

舞風散晴煙白鳥寒把釣莫隨巢父去題詩還共子

猷看更煩斬截開渠溜休放源頭活水乾　金玫

口口池上絕塵氛瀟洒相看只此君降渚已沈蒼玉

珮臨波還洗翠綃裠朝暘鳳下春初浴秋雨龍吟夜

每聞欲借一竿長釣此扁舟何日櫂溪雲　吳下高恒吉

之子樂肥遯貞居遠俗氛清溪送明月翠竹上浮雲洗耳能忘我虛心有此君婆娑冰雪際爾汝亦欣欣

兗國顏肅　𪋤子　朱文

淇渭結廬非俗士滿溪冰雪映虛檐龍吟深窟來秋籟練寫寒梢浴夜蟾獨樂政成三友益寸心不染一塵纖王郎好直清如許日對此君宜養恬　鄣南朱炳

朱　白
炳　文

水聲嗚咽循除鳴竹陰清閟涼飈生主人觀水有深

趣主人愛竹忘世情芳洲雲臥闒吟屋嬾性從來嗜
幽獨蒼波噴浸節愈堅翠霧霏微冷涵玉天分地折
了不聞溪居澗處窮朝曛紛紛俗士我所病豈可一
日無此君　鄞南姚暇 心齋作 朱文

堦前修竹秉琅玕窗外清流漲碧湍臥榻通宵涼不
寐捲簾四座晝常寒此時盛集來鷗鳥指日高枝宿
鳳鸞欲抱瑤琴踏蒼雪忘懷肯放酒盃寛　廣福釋
宗戒

曲水緣沙磧清風滿竹居狹隘渾醒鳳戛玉不驚魚
蔭著依闌艇涼生揷架書卜鄰如可約佳境及吾廬

醉李徐衡

紛紛水竹扁幽居除郤王猷總不如一派清流春雨過滿林修綠夏陰初月明應聽來儀鳳客至先嘗八饌魚況復南湖風景異定無塵跡到琴書　荆門周凱

聞道汾湖上王猷水竹居清風當戶入涼月映溪虛貰酒能留客生孫解讀書卜鄰如可得吾欲共樵漁

金貢　金潁伯　白文　荷鉏軒　白文

碧水瞰軒風日涼幽懷怡適小篔簹白沙青石行科斗夕露浮雲醒鳳凰吟萬琅玕留步屐醉聽環珮坐

胡床倘容拄杖敲門去未數當時顧辟疆　嘉興陸
宗賢

一灣澄淥護脩筠風動漣漪碧色新把酒清歌倚闌
曲四時佳興屬高人　俞貞木　立菴　朱文　包山道士　朱文

笠澤視篔簹高居際原野棲遲清流側燕衎蒼筠下
林陰空青翳渚淨琅玕寫天顰覺雲行葉低知露洒
游鱗鮮可餌白石明堪把開徑洽來賓決渠看洗馬
王猷從放曠衞武膺純嘏培德屆期頤詎嬈逃虛者
嘉興張翯　張氏　白文　咽南　梓　字　朱文

第三接紙高同長
一尺一寸二分

水竹居在蘇城中勝國時曹仲和先生隱居之所也
遭時多故復遷松陵之平望鎭面嬰湖而居仍扁水
竹居自號溪南居士當時士夫於先生歆艷而有言
者江陰高士倪雲林爲之圖泰定進士俞仙居爲之
記其餘知名若都昌知縣俞立菴輩辭淸墨秀森然
珠玉滿卷何其佳哉時張士誠據兩浙士之欲苟於
富貴者無不樂爲用而先生獨超然高遁雖聘之不
出則其所養可知矣迨有元革命眞人開天華夷一
統始以當道者薦出爲吳江校官位不稱德而沒時
論惜之今六世孫孚珍藏此卷於百年之後出以示

觀求予言爲識嗟夫吾蘇當勝國時習俗以奢靡相尙豪門右族甲第相望若葛沈之徒馳名天下者其崇臺嶢榭珍木異石所以侈春妍而藏歌舞者比比而是下視水竹爲何物者哉今皆迹滅響沈莽爲烟草過者爲之浩歎而曹氏之居所謂水竹者百年如一日名賢墨蹟且有賢子孫世守之其故何也吾於是有感於水竹之義焉源深者流長本固者末茂曹氏德善之徵其有類於是乎繼是今益培其本益濬其源使流愈長而末愈茂吾有望於予焉予其勉之

天順八年甲申秋七月既望　賜進士福建建甯府

通判同邑莫震書

倪雲林淸逸圖軸

紙本高二尺七寸
四分廣一尺三寸

吳市隱者傅古氏世爲金華之義門去鄉居吳三十載鍼砭療病窮淵源只今年已七十四生子在乳如曾孫養生有道秘神訣烹鍊服食身常存去年暫歸舊鄉縣悲如歸雀返故邨宴坐初平叱羊處起餐霞氣觀晨暾日行百里不困頓今復來吳棲水雲居然孤鳳止榛棘蔚彼衆蕭蒙芷蓀家徒四壁集風雨古木幽篁隈石根固窮好義明取與邀我對月開淸尊

吳宮越館走麋鹿殘山剩水惟烟雲酒酣長歌踏筵舞荷花落□何繽紛感今懷古意悽惻高義非子吾誰論濡毫擘紙寫清逸醉語駭俗抒煩寃何當與子橋中隱坐玩清景窮朝昏七月十日寫此圖并爲長歌贈古民先生瓚 高士奇圖書記 朱文 竹窗 朱文 江邨三十年精力所聚 白文

吳仲圭水墨山水卷

引首紙本高六寸七分長一尺五寸九分

惟靜 朱文 甾耕堂印 白文

汗漫游 韓逢禧隸 朝延氏 白文

圖紙本高六寸六分長四尺八寸三分

朱臥庵收藏印 朱文　日華堂印 朱白文　之赤 白文　滌池滿賞 朱文

至元四年夏五月六日梅道人爲　子洲戲墨

宗瀛吳錢仲丰書畫印 白文　式古堂書畫 朱文　卞令之鑒定 朱文　令之 朱文　之赤 朱文　臥庵道士 白文

跋紙三接高同長

三尺九寸三分

翠壁流泉下急湍溪亭草閣鏡中懸楓林如錦凭欄

外一片晴峯鎖淡烟　丹丘柯九思題　柯氏敬仲 朱文

避俗耽幽僻逃名學古狂江深無六月草閣有餘涼

策杖詩將就看山意自長何須尋絶島此地即仙鄉

會稽錢良右題　翼之 朱文

江鄉深處 白文

梅花庵主是吾師水墨微茫一一奇此紙拾他餘馥在淡煙疎樹晚離離　長洲沈周　啓南　朱文　石田　白文

道人家住梅花邨窗下松醪滿石尊醉後揮毫寫山色嵐霏雲氣淡無痕　三橋文彭　文彭之印　白文

青藜拄杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒蹊人不到野塘花落一溪風　茂苑文嘉　文嘉印　白文　文休承印　白文

吳仲圭學巨然自稱梅花和尚爲已得其衣鉢如曹溪一派白許不小觀此圖非妄也　陳繼儒題

眉公　朱文　士奇　朱文　江邨秘藏　朱文

崇禎十三年歲次庚辰秋九月重裝于蕭儀九之青

谿漁舍　半山老人韓逢禧記　朝延氏　白文　日華堂印　朱文

吳仲圭竹石軸

紙本長三尺七分

廣九寸三分

風前思青浪雨後有餘凉晻彼君子心猗猗在沅鄉

梅道人戲墨　至正十年秋八月　楳花盦　朱文

嘉興吳鎮仲圭書畫記　白文　震澤王氏家藏　朱文

吳仲圭松石軸

紙本高三尺三寸三分廣一尺

葛藤矗露梢寒影照湘水涼陰動研池雷雨虛堂起

梅道人墨戲　楳花盦　朱文　嘉興吳鎮仲圭書畫記　白文　蒼巖　朱文　蕉林居士　白文

王廷珸印 白文

吳仲圭竹石軸

紙本高三尺三寸三分廣一尺七分

與可畫竹不見竹東坡作詩無此詩冰蠶稅繭和雲散戲作渭川淇澳風煙姿紛紛暮雪落碧籜謖謖好風來舊枝信看雷雨虛堂夜拔地起作鸞虬飛 梅華道人戲作于春波客舍

梅花盦 朱文 嘉興吳鎮仲圭書畫記 白文

褱古閣藏 朱文 心賞 朱文 映山攷藏 朱文 希之 朱文 查氏小山蘊雨樓珍藏印 朱文

安儀周家珍藏 朱文

元八僧詩翰卷

紙本高八寸二分
長三尺七寸三分

全室 白文

落日黃塵五國城中原回首幾含情已無過雁傳家
信獨有松枝喜鵲鳴　天台僧宗泐 僧宗泐印 白文 季潭 白文

艮嶽風來暑殿涼拜章新換紫霞裳靈禽只報宮中
喜不報金人到大梁　全室復題 全室 白文

月明星稀烏鵲飛繞枝三匝已無依道君萬歲千秋
主肎信胡塵暗汴畿　沙門釋福報 海印道人 白文

維鵲飛來立樹梢應憐鳩拙久無巢宣和天子忘機
者吮墨含毫爲解嘲　天竺雲閑釋弘道 道竺隱 白文

存翁 白文

畫得靈禽立樹枝不知國運已潛移今朝特地披圖見獨對東風立久時　松石老比丘法典

大宗 白文　釋氏法典 白文

花石岡頭看蚤春萬年枝上露華新祗圖月夜南蜚鵲不管明朝北虜塵　僧守仁

僧印守仁 白文　一初 白文

翠竹黃花 白文

黃沙風急蒺藜秋回首中原淚暗流誤聽當時靈鵲語誰知舊喜是新愁　豫章蒲庵來復

見心 白文　蒲庵 白文

北虜烽塵靜不聞靈禽報喜傍金門汴宮故物今何

有遺墨猶憑片帋存　沙門清濬　釋印清濬 白文　二雷山房 白文

王叔明修竹遠山軸

紙本水墨長三尺八寸
廣一尺二寸二分

修竹遠山　篆書

昔文湖州作暮靄橫看宋思陵題識卷首觀其筆力不在郭熙之下於樹石間寫叢竹乃自其肺腑中流出又不可以筆墨蹊逕觀也　子文廣文出帋求畫修竹遠山惜乎僕之筆力不能似郭寫竹又敢彷彿湖州也哉至若拙朴鄙野縱意塗抹聊可以寫一時之趣姑塞廣文之雅意云黃鶴山中人王蒙書

令之清玩 朱文 武古堂書畫 朱文 安 朱文 儀周鑑賞 白文 卞令之鑑定 朱文

武古堂書畫 朱文 安氏儀周書畫之章 白文

邊綾高九寸二分

廣一寸六分

黃隺山人修竹遠山圖余以二十千購得於徐大受大受又出予錢十二取去今歸能嬰當時悔不能留能嬰與余同好楚弓楚得意始釋然 太原王穉登紀事 登 朱文 青羊君 白文

王叔明秋山讀易圖軸

紙本高四尺三寸五分

廣一尺三寸三分

秋山讀易圖 篆書 至正庚寅秋九月黃鶴山人王蒙

畫 王蒙印 白文 黃鶴樵者 朱文 茝林審定 朱文 亮工 朱文 鼎孳 白文 周氏元亮 朱文 口翼 白文

黃大癡陡壑密林軸

紙本高一尺七寸廣一尺三寸一分

梁章鉅鑑賞印 白文 張氏峯山珍賞 朱文 口 朱文 容齋清玩 朱文

題跋絹本與畫紙接

高四寸九分廣同

僕留雲間三四載每常落魄凡親識朋舊出絹紙以徵惡畫往往不能奉命而亦不我責也此本不知爲誰所作意氣頗合而爲伯新所口裝池而見示且俾題其上切詰口口非筆之工乃墨之佳而滉滉善耳

至正四年歲口口口八月廿有九日大癡道人題旹
七袠有六　雲間沈度 白文　瑤臺雪鶴 白文

董跋在上邊絹上高八寸
二分廣一尺八寸五分

此幅余爲庶常時見之長安邸中已歸雲間復見之
顧中舍仲方所仲方諸所臧大癡畫盡歸於余獨存
此耳觀大癡老人自題亦是平生合作張伯雨評云
峰巒渾厚草木華滋以畫法論大癡非癡豈精進頭
陀而以巨然爲師者耶不虛也　庚申五月購之吳
門并識其昌　董其昌 白文

黃大癡爲碧岩高士軸見于揚州市

絹本設色高二尺七寸一分廣九寸八分

至正庚寅秋八月大癡學人黃公望為　碧巖高士畫于靜窗齋　子久 朱文　一峯道人 朱文

遙岑矗矗木潺潺古樹松風晝掩關落日鐘聲來遠處行人初向石橋邊　林泉民張樞　張樞印 白文

短縑幾許容邱壑鬱鬱喬林更著山應識黃郎胷次好末教消得此身閒　居竹翁成廷珪題　成廷珪印 朱文

子京 朱文　項叔子 白文

唐子華寒林圖軸

紙本高二尺八寸五分長九寸五分

至正壬午陽月吳興唐棣作寒林圖　子華　白文

張則之　朱文　儀周珍藏　朱文　明加加仲口口　白文　皐一子　朱文　詒晉齋印　朱文

梁溪秦祖永鑑賞眞蹟　白文

唐子華張疇齋詩翰卷

紙本第一接高一尺零一分長二尺三寸四分

汪氏珂庭秘玩　朱文　項元汴印　朱文　項墨林父秘笈之印　德大審定　朱文

瑞雪林開講　潮音渡口泛慈航大士弘開大覺場
出世毒龍聽法竟淩虛天女散花忙嵐光入座衲衣
溼荷氣侵軒經案涼聞道華嚴新講說因之泉石倍
輝光

去夏宿雅公房　偶乘酷熱到僧家治具紛紛苦不
畬爐篆劾勤燒栢子籠炊作供裹藤花水邊移席看
雲影松下横琴待月華今日且留禪榻畔一宵清夢
繞烟霞

贈月千江二首　遯世學無生尋師偶出城青山成
舊識白社結新盟月上鶴無夢風來松有聲門前潭
水碧還許濯塵纓　來住茲山久宗門寶典刑虛堂
鳴綠綺硬紙寫黃庭鉢貯雲根冷松蟠石髓馨松陰
師塔在誰與置碑銘

題李庭瑞玉泉卷尾　山韞玉兮泉孕珠聞有驪龍

水中居驪龍含珠上天去遺此一片青璠璵試扣源頭埒有極萬壑爭趨瀉晴壁靜聆環佩聲珊珊卻厭松風響蕭瑟懸知神授青囊經發閟探玄豈容默故來結屋瞰茲泉日夕絃歌任游息君家已卜長庚明史勉鋤雲種深德 鄙作五首奉呈 四窗雪林二師法席 唐棣和南上覆 唐棣 朱文 唐氏子華 朱文 寄傲 朱文

項墨林鑑賞章 白文 汪季青審定畧寶 白文 載德堂書畫印 朱文

第二接紙高八寸六分長二尺五寸

筆研精良人生一樂 朱文 德大審定 朱文 古香樓 白文 休陽汪季青審定墨寶 朱文

羲之頓首 別稍久之時長寒敝之下何如相清

像聞　帷之暇復何致樂淸　從就理當不諫吾之
朽疾日就鄙頓加復風動　無意頼　求近東望
慨然所　月易得還期非遠耳　宜音問
遇　遽萬不一陳　右義之　別帖見黃伯思法
帖刊誤　之主　病其末後八字殊非晉人語也
今朝寒氣甚烈二月中旬所融之冰皆復結凍指冷
不宜書偶然對臨奉呈　虔屋兼呈性初老仙尊師
延祐六年三月初四日仲壽書于有何不可之閣
疇齋　疇齋朱文　有何不可朱文　疇齋書翰朱文　檇李李氏鶴夢軒珍藏記朱文
案張仲壽字希靜號疇齋錢唐人元時官至翰林學

士承旨行草學羲獻亦工大字見書史會要

唐子華山水卷

紙本高八寸六分
長二尺四寸六分

楊氏友道 朱文

余官休盜五載而邵孜思善酷嗜余畫凡得尺紙片縑用爲襲藏而取法焉蓋其有志於畫者乎今年春余致事歸吳興思善亦送之就留數月又喜其筆意精到而不可與衆史同日而語故楊文舉序其卷端亟稱其美云 至正九年十月十六日子華畫并題

唐氏子華 朱文　周氏伯溫 白文　曹南山尖主一 白文　雅齋淸鑒 白文

題紙一接高同長二尺四寸

邵君愛畫得天機千里從師筆更奇要識相傳心法處杖藜獨立小橋時　建安雷杭　雷氏彥舟

尚友齋　白文

唐侯丹青妙無敵詔畫嘉熙稱第一潤生金屋動光輝秋落空山見嶒崒登門晚得青門生生能識侯寫高情長楸拂煙神劒立老樹屈鐵虬龍驚扁舟謂是鴟夷子醉裏長歌扣煙水空勞形象鑄黃金焉用動庸照青史乾坤清氣遐五湖良工識之良不孤吁嗟塵夢喚不蘇方乘叱發飛昆吾誰二能二八二此二

江二山二圖二　徐鏞　白文

休寧山水連吳楚中有邵君好奇古忻然遺我若木枝報以丹山赤鳳羽江東霜練紅女製山中白兔秋毫銳臨池揮洒風雨驚指顧之間發天闕赤城玄圖几上來昆侖碣石當面開巨靈擘峽江海折浩溔不敢東流迴西風吹裾動秋思落筆爲寫江南意參差樓閣亂云中紅葉離離醉霜氣閉門袖手不受呼黃虀可羹食有魚寸珠尺璧肯輕售氣岸直麾庸俗徒我生自是勞勞者赤日黃埃走宮馬何年歸去畊石田飽飯山窗看君畫盱江胡髙克明書于漕司之進

思堂 高松堂鑒定書畫印

唐子華山水軸

絹本高四尺五寸廣二尺八寸八分

至正二年春正月十日吳興唐棣子華作

唐棣朱文 唐氏子華朱文

王振朋金明池圖卷

絹本高一尺零二分長七尺九寸八分

皇姊珍玩朱文 純印白文 小溪朱文 頳川珍賞朱文

崇寧間三月三日開放金明池出錦標與萬民同樂

詳見夢華錄至大庚戌欽遇仁廟青宮千春節嘗作

此圖以進呈題曰三月三日金明池龍驤萬斛紛遊嬉歡聲雷動喧鼓吹喜色日射明旌旗錦標濡沫能幾許尖兒顚倒不自知因憐世上發競者進口退尺何其癡但取萬民同樂意爲作一片無聲詩儲皇簡澹無嗜慾藝圃書林悅心目適當今日稱壽觴敬當千秋金鑑錄恭惟　大長公主嘗覽此圖閱一紀今奉敎再作但目力減如曩昔勉而爲之深懼不足呈獻至治癸亥春莫凛給令王振朋百拜敬畫謹書

特賜孤雲處士圖書　朱文　皇姊圖書　朱文

謝伯誠觀瀑圖軸

紙本高六尺一寸
二分廣一尺二寸

任暘謝伯誠畫法超軼得董北苑風致今觀瀑布圖飄飄然有淩雲氣余爲題詩其上云　銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峯前我疑天孫織素練素練脫軸棄靑天便欲手借并州剪剪取一幅玻璃烟相逢雲石子有似捉月仙酒喉無求病渴甚騎鱷吹海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒掛淸冷淵　鐵篴在快雪樓試葉茂實墨時奉熙春閣硯小淩波也

李黼榜第二甲進士　朱文　楊印維楨　白文　鐵笛道人　朱文　淸白傳家　朱文　甘泉江鄭堂攷藏　朱文

陸天游聽秋圖軸

紙本高四尺二寸四分
廣一尺三寸

至正庚子八月望後三日天游生陸廣爲九成尊兄作聽秋圖　陸廣　白文　乾乞坤清　朱白文　怡老堂珍藏印　朱文　揭氏伯防　白文

陸氏繼宗　朱文

方方壺海嶽菴圖軸

紙本高二尺六寸五分廣九寸七分

海嶽菴圖　小隷書

洪武己酉八月朔余過會雲精舍碧溪索畫作此爲贈上清羽客方方壺　不芒衛人　白文　方壺書印　白文　金門羽客　朱文

周大夫方叔之後　白文

李士行墨竹軸

絹本高五尺四寸五分廣二尺九寸四分

薊邱李士行遵道作　李氏遵道 朱文

棠邨審定 白文　蕉林 朱文　筆巢 白文　眞賞 臥雪齋藏 朱文

丁淸溪葛稚川移居圖卷

絹本高一尺二寸九分長三尺二寸六分

上丁淸溪寫　淸溪子 朱文

缺第一接紙高同長一尺五寸三分

修身種德 朱文

前行白羊四角羸誰其驅者髯鬢見猙獰一犬嘷而

馳畢鞭護芊訶止之背有囊琴結褁絁嫗後負畫篆

以隨少婦韋牛牛步遲兩兒共載兀不欲大者坐擁

斑文纆小者索乳方孩嬉母笑不嗔還呀咿顧復鬅

者肩童羈引手向翁如交戲蹇驢嗅地行欲疲兩耳

逆豎愁風吹老翁龐眉方額頤顧瞻妻子色孔怡似

語前行向路夷爾兄在前女莫痴女母正念爾弟飢

高幘髯奚荷且持藥瓢囊襆垂肩擕抹者荷柄相參

著傍有一卷一解披趁行若忙奚不知吾看此畫喜

復疑問翁爲誰莫可推或云葛令之官時移家勾漏

乃若茲人生多累在侈靡如此行李朙不宜骨肉在

眼無餘釁非有道者焉能爲繪作是圖眞畫師筆跡飄渺如飛絲中有妙意世莫窺我吟將爲仕者規如不見畫當求詩　右錄宋金華題葛稚川移居圖

八十三老叟張一清書　艸莽臣澌 白文　泰遊 朱文　某谷監藏 白文

第二接紙高同長九寸七分

竹窗茶話 朱文

靑陽先生登元統癸酉進士第二人除同知泗州遷監察御史翰林待制後以江淮憲副殉安慶之難蓋在至正十八年是國應作於內召趣裝時其時金華宋先生讀書龍山未膺薦舉此詩或係後題未必與

圖同作但一清乃古田張志道先生之父志道與潛溪厚交曾爲潛溪集作序志道既沒潛溪亦追序其翠屏交集一清以耆年老輩肯手錄金華之詩且字畫縝密莊嚴一筆不懈前賢懿行令人景慕不盡

天啟七年春三月　東山陸宇春題　太來甫 白文　東山居士 朱文

第三接紙高同長一尺五寸五分

樂琴書以消憂 朱文

方方壺丁清溪倶瀏入棄家入道丁居杭城宗陽宮工於寫貌兼山水人物鳥獸評家稱其善學馬麟往往亂眞方居上清宮能詩精篆隸章草畫宗米氏父

于虞文靖公曾作記贈之至正中名動大都制授致虛貞白惟一眞人不受閉關不出與潛溪宋學士游余忠宣公亦推重之公生平最靳與人文特爲作送行詩序勝國晚年羽客緇流多精繪事流傳既遠尺幅寸縑俱堪觀玩矧有名公鉅儒姓氏詩詞輝映楮素間彌足珍惜也丁卯仲春陳明卿先生招同鄧尉觀梅雨宿聖恩禪院南蘊性公出此見示因識數語同觀者陳臥子陸泰來黃子羽郁青巖道開師　華亭夏允彝題

夏印　白文　塗山　朱文
允彝　世澤

穰梨館過眼錄卷九終

穰梨館過眼錄卷十

歸安陸心源伯剛甫編

張伯雨致景山提舉札卷

紙本高七寸八分長一尺四寸　陸良齋庚申以後所得朱文　艮齋審定朱文　項元汴印朱文　項子京家珍藏朱文

張天與稽首拜記　景山提舉心契九月初僕回領荅汙對之惶恐承見教切切賤子雖至愚豈此思不在懷實以目前補葺廢觀公私罄乏未能如願一節道阻遲於再信想蒙情亮　堂下近信若何山中沓无所聞謬傳不一此心隱憂吾兄孝心純至得此安

居甚幸九月徐元度見招諸法事適緣觀中建立虛
皇壇此壇亦是倪文光見施工役四併不曾應彼之招但廿三
日略出臨壙即又回山繼而文光化去此月廿七日
殯只得又略一出侍老師同回準備啟建也相望非
遠此情依依手製山泉二罋專此表意此酒本佳緣
近日山中極寒凍醅未免損味幸勿訝也明當別致
耳趙虛一提點方同張一無法師來山相陪數日虛
一往金陵一無往京口眞人處矣區區身事亦荷虛
一見念許以寬限併乞知及舟中具字草率恕之幸
甚華甫道兄併干道稽首敬餘須續布以謦茲不宣

十一月廿三日張天輿再拜上記　毗陵舟中拜

定　朱文　希、朱文　子京　白文　墨林　朱文　程瑤田　朱文

甫　之　所藏　秘玩　審定

青鵰　朱文
片翰

第一接紙高八寸一分

長一尺三寸二分

退密　朱文　項子京　朱文
家珍藏

華陽外史列仙儒曾受眞人寳鳳符酒醒君山聞鐵

笛詩成滄海得驪珠蠅頭字小還能寫雀背風高不

可呼三復卷中遺墨在六丁雷雪繞清都　張伯雨

先生詞翰余見亦多矣而此本尤精詣三復之餘作

詩以識其後寳此者錢唐沈氏也　大年識　聶氏　白文
大年

檇李項氏世家寶玩 朱文 墨林山人 白文 平生眞賞 朱文 子孫世昌 白文

希之 朱文 驥平生眞賞 朱文

第二接紙高八寸五分長二尺八寸三分

子京 朱文 項墨林甫秘笈之印 朱文

送張伯雨歸江南 趙子昂 張君岩穴士一旦謁天閽敝屣妻子累珍函誥籙尊忽捧九重詔還歸衆妙門久爲方外友相許道彌敦

墨林子 白文

寄張伯雨 虞伯生 隱居聞道無人識麋鹿來依積海深每從雲氣得芝朮莫恠丹光穿樹林茅君自騎一虎下木客或與羣猨吟知子此時正相憶遲予

躡屩度千岑　希之 朱文　墨林秘玩 朱文

贈別張伯雨　張仲舉　玄州別島鬱巃嵸滿谷蜷雲護萬松外史編圖瓊笈秘隱居留誥玉函封丹池雨現龍無角藥圃春肥鹿有茸擬借一龕爲洞吏與君來往大茅峯　項氏子京 白文

奉懷張伯雨　倪元鎮　陰壑慘慘綠苔生碧雲亭亭多遠情松杉鶴去轉蕭瑟洲渚花落自縱橫從君下榻住十日看我鼓枻出曾城洞口菌巢無恙否定應閑閣著書成　右詩四首錢唐蔣暉爲鄉友沈茂才書　蔣氏廷暉 白文　士口餘清 白文　沈氏家藏 白文　墨林 朱文　子京所藏 白文

□朗齋 朱文 墨林項季子章 白文 希之 朱文 驥平生貞賞 朱文

第三接紙高八寸二分長一尺二寸三分

墨林秘玩 朱文 子孫永保 白文

張外史高士也說者謂嘗遊句曲山遇異人識以作茅山傳故自號勾曲外史在元季時累辭徵辟錄形人間余晚生不及見之今獲睹詩章字墨恍然如面見之者投閒歸老安得斯人而從之遊歟敬仰敬仰

哀挪天風歸別烏鶴羣飛繞紫霞封從君欲問參同契爲說人間不再逢 錢唐孫鼎謹識 靜學 白文

項墨林甫秘笈之印 朱文 子京珍藏 朱文 希之 朱文

第四接紙高八寸七分
長一尺二寸七分

黄甲中人 朱文　子京 朱文　墨林 白文
珍秘　山人

右勝國外史張伯雨遺墨古律詩五書簡二共七幅
俱錢唐沈　氏之所藏也又詩四首則趙松雪虞
邵菴張蛻菴三學士曁雲林倪先生寄贈外史之作
而今禮部郎中蔣廷暉爲　書以附其後者也間
出示予求題予肅讀三復之詩則淸澹古雅簡則懇
切周至而其字畫淸圓飄逸若野鶴淩空略無塵俗
態信非伯雨不能夫伯雨方外之士而詞翰之美如
此則其道行之高可知矣宜其名重一時而鉅公碩

儒皆與之交也仙蹤遼邈瞬息百年片言隻字流落人間者固不易得矧連篇累牘之富乎敬用書其末簡而歸之伯雨名雨嘗修茅山志故又號句曲外史云 正統壬戌秋九月朔旦錢唐陳敏政跋 寄傲 朱文

項元汴印 朱文 子京甫印 朱文 項叔子 白文 宮保世家 白文 吟咏性情 白文 宣德第弍科進士 朱文

商山宋氏攷藏圖書 朱文 希之 朱文

元人蘐賓銕琴題詠姚雲東補圖卷

引首兩接紙高八寸一分

長二尺一寸五分

李 朱文 陳印希濂 朱文 瀫水審定 朱文

銕琴 若虛 朱文 白鳬 朱文 歸來艸堂 朱文

圖絹本高八寸長一尺八寸六分

逸史在雲東僊館寫蕤賓銕琴併詩二卷辛丑中秋日題

姚公綬氏 朱文　雲東逸史 白文　秀水唐氏 朱文　穀水秘玩 朱文

水竹部 朱文

第一接紙高八寸二分長三尺四寸九分

戴印光曾 白文

唐作梅 朱文　北枝生 朱文　援鶉居 朱文　小陶 朱文　陳印希濂 白文　學山秘玩 朱文

蕤賓銕琴詩　管子曰不可呼以聲而可迎以音其蕤賓銕之謂歟　芳洲法師所蓄琴體製合古篆銘特佳近代所希有因發其義賦詩一章仍用　孤山中庸子古琴詩韻示不忘本也　伊誰識古銕遂將

銘雅琴金木有相感況乃達人心无心始朝徹有耳
皆哇淫自非一再行終作千丈沈素弦山雨□□□
紫苔侵我來爲拂拭懷古抑何深抱之望虞舜願鼓
南風音　至元五年春三月十八日張天雨頓首

勾曲外史　朱文
張天雨印

溷濁日益靡律呂幾人知瓦缶鳴震雷何論蕤賓爲
一誠感金石刻彼枯桐枝鑄錯付一笑躍冶辯亦宜
忽落阿師手拈其品節之山空五鬼哭春草黃鸝啼
浮雲柳絮在□□氣機縱眞冰炭腸敢及韓昌黎
絕勝癡衲子柏板喧門槌喚起無絃翁細詠悠然詩

甌蒙孔濤 孔氏 平甫 朱文 存之齋 朱文

蕤賓律應五月節帝舜琴斅南風詩吾民阜財既有效古鐵躍水夫奚疑孰爲器久藏伏忽感厥音能悅隨凡物神交豈訂類聖人妙詣那容闚一洲老子發天閟持贈伯賢諧素期 □□□□雲甌

第二接紙高同長
一尺七寸八分

師琴名以蕤賓鋏豈是七絲專一律古來聲律相爲宮一百四十四調始於一叉聞古鐵能解音何況聖人所制之雅琴琵琶纔聞鐵自躍萬物豈不通琴心憶昔重華爲民鼓拂拂薰風吹下土九宮佩玉和鑾

鏘鳳凰□儀百獸舞無情相感若有情蜀山欲破鐘
先鳴從今郤恠陶淵明有琴不取絃中聲禪關□□
□塵垢月出西湖照牕牖此時請師爲鼓一再行試
聽還有鐵聲否　詠□高明　風乎舞雩　白文

第三接紙高八寸二分
長一尺一寸一分

楊　朱文　大霞　朱文

君不見鼓瑟臨氷游魚聽又不見車鐸振地黃鐘鳴
聲音感通妙萬物有情無情同一律始知廉郊池上
彈□□□□□□波瀾十六聲沈渺何許惟聞三
疊胎仙舞蓮公斎琴此奇絕金書小篆蘩賓鐵琴鐵

同聲不同器以鐵銘琴有深晳無乃相馬九方臯天
機內觀忘皮毛此琴此世盦□□□□□公壽
曲終三歎爲此歌葛洪井西明月多　西亭生楊彝

楊彝　朱文　楊念常印　白文　喜聞過齋　朱文

第四接紙高八寸二分
長一尺四寸七分

周公之眉　白文　蒼筤隱居　朱文

蕤賓鐵賦　蕤賓鐵者天台朱伯賢父所畜古琴也
律中蕤賓其聲清越若出金鐵古者以之號焉或者
謂昔人有因方響而躍蕤賓之鐵者夫琴古制而名
之無乃不可年記至正歲陽柔兆日月會于析木伯

賢由慈溪文學校官上考有司一日抱琴予過之篬
筤生蔣景高遂爲之賦其辭曰倔倔奇奇熊熊魄魄
截截庚庚沈沈墨墨審之爲雅音之變調察之乃重
宮之正色紫陽之孫叩之特二字蕤賓鐵文太古勒
子盍賦之爲吾賞識蓋黃鐘起律究數於九聲列五
中祉變七後本陽之德□□之守金自地生數倚平
四梁作九貢周分六齊醴陰之疑君子之義是以古
人法象制器斲以龍門之枯桐度以軒皇之舊規飾
以莊園之木汁絃以蜀國之冰絲大羹玄酒之味風
光霽月之輝不知和之爲柳惠清之爲伯夷也予曰

善則善矣若猶未盡其意或者蕤賓位乎南离鐵者
主乎西兌陽唱而陰和火焚而金炧剛克而能柔沈
潛而自勵所以養人中和之性而銷口邪僻之氣文
明而斷溫恭而毅固非繁指而淫聲助欲而增悲之
爲也湯湯流水觴二高山師曠已矣鍾期不還不有
君子永矢弗諼乃賡其操曰物之蕤蕤兮茲予睨之
予有美質兮實予禮之鐵之錚錚兮貞予利之躍冶
之祥兮吾與十志之遂相顧而起

三竹 朱文
徑

關明 白文
之拔三
圖書臟

第五接紙高同
長一尺八寸

余往游中吳館朱子誠遺安軒時錢唐瑪瑙法師芳洲蓮公與遺安結交方外每一會遇必踰時挾月彈琴弈棋觴咏無虛日遺安必要余與之偕芳洲授遺安琴操入手成聲余材敏不逮而芳洲亦不余棄芳洲所畜琴二曰石上枯曰甤賓鐵二琴體製合古材質堅緻人皆器之爲材琴四方賢大夫士過西湖之上往往訪求以一識爲快遂形題詠或一拂拭蛇蚹絢爛光采射几席手撫指調則響震林木清越高亮如空谷長松聲出澗壑如威鳳翔鳴孤鸞諧應如黃鵠高舉上薄霄漢瀏瀏焉渢渢焉含商咀徵均調互

宣若斷而續若墜而升若廉隅有辨而包涵混融若悠然無蹤而天機忽露和之者情欣意合聽之者心曠神怡殆不知身之在塵世是宜芳洲愛之篤而器之深也故余三人得同嗜好往復撫玩者十載已一日余將還東州師以甤賓鐵見遺且曰吾性有叔夜之好癖始學至今與二琴同出處茲日就衰耄宜有所託姑以甤賓鐵遺子留石上枯俟吾終老則以遺子誠焉顧二君博雅有道必不使淪沒無聞也余寶抱東歸每爲名人歎賞屬時多故山川阻脩無復曩昔往來以娛悅心目深爲可恨別去十年聞芳洲示

寂且以石上枯琴囑諸遺安用踐前好又十年時異世殊民物凋𢿙殆盡余得再訪遺安父子求觀石上枯琴遺安爲余整絃調曲試一操之感念存沒不覺泫然流涕遺安俾余序其顛末余喟然而嘆曰天壤間物各有遇遇各有時二琴爲芳洲師愛畜幾六十年一旦以年老囑余二人雖時世變更屢經兵燹而二琴皆寶藏無恙不惟無負師於冥冥中亦友道受人寄者所宜然今人父兄嘗以世業及耆好器玩詒諸子弟乃有不能自保旋踵而隳或視爲尋常不之惜重嗟乎何其不仁之甚也二琴託付有所久不㷭

棄余兩家子弟尙能保有手澤載濟其美則材不沒世遇必有時亦芳洲師夙昔志也名公詩文旣盈卷軸故余序之以系前人之思云鄱陽朱右敘　右序

琴一首雲巢朱先生爲其友朱君遺安作也敘事詳悉寓意深長使子弟知此必能閟藏器重世傳弗墜手澤之存爲有徵矣時先生自臨濠歸余訪之上虞出示此文因求觀𥹆賓鐵琴并讀諸名公題詠且俾書之卷後歲戊申冬十有二月己卯景星識

第六接紙高八寸一分
長一尺六寸

予平生酷好鼓琴師事交山王先生幾五十年矣一

曰會谷府紀善朱維彰氏自湖南還出示先君長史公所藏古琴曰欵賓鐵并讀諸公題詠詩文迺知此琴芳洲法師之所遺也予竊有感焉夫人受託付久而不淪沒者鮮矣爲人後能保全其手澤者爲尤鮮觀其志不忘友道不隳手澤可謂世不乏人各得其道其父子相繼于王門而顯達爲時推羨德之所存致使然也夫琴之製起自宓犧逮及于唐惟雷氏所斵者體製合古近代以來皆宗唐之雷琴爲至寶今公之琴出自宋朝合雷氏制度予因桂指鈎絃聲音清越如金聲鏗鏘秋風清泠昔廉郊池上鼓琴作欵

賓調閻芰荷間有物跳躍出岸識者謂㽃賓鐵也因取其義爲勒銘焉瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍此之謂也予曩在錢唐郡學爲樂師時嘗購一琴曰樂古與㽃賓鐵同出一朝爲時輩所忌弃毀不復存矣可勝恨哉可勝恨哉因賦㽃賓鐵詩遂發所蘊以贅于末交山諱廉字熙陽括蒼人也　聖人製琴五音具隔八宮中有生數虞廷一鼓南風詩民慍解兮財亦富廉郞昔向池上彈方響躍出長波間從來名器少人辯當年沈溺那銷殘乃知物類有相感以鐵銘琴眞不忝扣絃試聽指下音大不諠譁小不掩高山巍巍水

湯湯飛絮澹澹雲茫茫伯牙已逝子期遠十載高風猶未忘蓄琴獨數芳洲老託付先翁願長保先翁一去今幾春傳與兒孫爲至寶瓜瓞綿綿手澤存不負地下冥冥魂君家積德有餘慶二世俱作王門賓雅樂生平慣曾習嗟爾之琴固難及我琴已破不復彈拂拭令人欲垂泣　旹永樂六年歲次戊子十一月一日書于五松寓舍上虞徐穆　仲穆 白文　高水山流 朱文

第七接紙高八寸三分長一尺七寸四分

雪沼 朱文　□秋 白文

書蕤賓鐵卷後　元季杭瑪瑙蓮法師知雅音與白

雲朱先生琹士朱子誠締方外交其所蓄二琴曰藜賓鐵曰石上枯年既衰恐二物失所以藜賓鐵洎張外史孔龜蒙高永嘉楊西亭品題手劄與白雲以石上枯與子誠白雲復請禪師噩公景高蔣君賦詠自序顚末俾景訥庵書於卷尾垂戒二氏子孫永寶誠不忘友誼之所託也歸聖朝白雲官至晉府長史卒其子維周維張世守唯謹厥後維張紀善谷府丁母安人喪次又乞樂師徐雅意贊述越十年維周之肖克省館予西席泣曰叔父沒于旁累其藜賓鐵琴爲親友尹克順物矣然所存者僅若耳願志之嗟夫百

餘年來故物轉相寶守如此殆不審石上枯爲何似葢珍異之物乃天壤間之物非一家一人之物也何憾之有若夫盆敦久要繼往繩來使先澤不泯則任在克省之躬矣遂書此以勗之時宣德初禩十一月朔小越袁鉉志 伯貞之印 白文 伯爰氏子治 白文 小越山袁氏存順堂印 朱文 朱彝尊印 朱文

秀水唐氏 朱文 屠倬 白文 心空神應 白文

吳主一隸書朱伯賢廣琴操卷

紙本四接高八寸長五尺八寸五分

唐作梅 朱文 北枝生 朱文 屠倬 白文 心空神應 白文 穀水審定 朱文 廷堅私印 朱文

學山清玩 朱文 戴光曾印 白文

廣琴操　天台朱右撰　操者操也君子操守有常雖窮阨猶不失其操其音節固古詩騷辭之體然詩以興騷以怨操以操作廣琴操廣云者題義因韓子之舊也

將歸操　孔子之趙聞殺鳴犢作　河之深兮誰將厲之河之淺兮誰將揭之河洋洋兮不我濟之竭澤以漁蛟龍辟之覆巢殀胎兮鳳皇去之夫人有知兮予實類之九州博大兮將予遂之

猗蘭操　孔子傷不逢時作　習習谷風以陰以雨巖穴幽阻誰其晤語猗蘭之芳燁燁其光不我佩服

昊天孔明子如好修我之求子不好修於我何郵

龜山操　孔子以季桓子受女樂諫不從望龜山而作　維龜有山造初鴻朦自龜之東淮夷來從膏澤既施艸木實多周公上天柰龜山何

越裳操　周公作　天之聰兮瞶瞶其音天之明兮窅窅其深天之仁兮實際下民文王在上兮於穆不已浩浩其天兮時暘旹雨越裳來臣兮萬物斯覩

拘幽操　文王羑里作

羑之陰兮罙罙羑之室兮幽幽嗟室之人爲死爲囚匪維伊愆兮實我之郵日月有明兮容光弗留

岐山操　周公爲太王作　自邠有家于夏之先克承弗怠瓜瓞緜緜開我邠宇衍我宗禋嗟狄之人敔乘以奸彼岨矣岐將遂于遷既有我土毋戕我民

履霜操　尹伯奇無罪爲後母譖而見逐自傷作

驅車驅車車行無遲兒在中野父盍不悲驅車驅車車行毋違兒當有母孰使兒飢天生衆民罔不同仁風雨霜露實活我人民生有知以順天賦

雉朝飛操　牧犢子七十無妻見雉雙飛感之而作

雉于飛山之陲孤雄啄羣雌隨雉于飛音上下陰陽和鳴聲暢胡我人朝出薪人無家徂歲年

別鵠操　商陵穆子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作　黃鵠雙飛朝隨莫歸山川悠藐不女乖離今當乖離且復徘徊女啄女飲毋使女悲

殘形操　曾子夢見一貍不見其首作　貍維獸不見其首我夢之形吉凶曷究式協于占載觀其繇曰修爾躬自天休佑

予觀天台朱君伯言廣琴操命意忠厚辭語平易有風人託物之情因書一通與同志歌之至正己亥夏五曹南吳志淳識　曹南　白文　吳氏珍玩　白文　吳主一　孫子永保用

第一紙兩接高同
長二尺二寸七分

古琴操十有二韓子去其二而取蔡中郎琴操事跡作十操予嘗讀而悲之見韓子有志周孔而惜夫時不值也特著其辭以自表見覩其托意命言實出往代比讀朱君伯言廣琴操其所見又出人意表非徒擬而作也將歸操曰九州博大兮將予遂之聖人待天下之心也猗蘭操曰子如好修於我之求道在躬也予不好修於我何郵安於命也用行舍藏誠在人而不在已矣龜山操曰周公上天柰龜山何則家國之治又實存乎其八拘幽操曰日月有明容光弗留

輔相之薇也岐山操曰旣有我土毋戕我民太王之志也履霜操曰民生有知以順天賦天下之爲父子者定矣殘形操曰曰修爾躬自天休佑君子惟自修而已爾吁茲非有以廣韓子之意與先民有言文章不關世教不作可也伯言讀書力行垂三十載著述甚盛若廣琴操作於韓子之後立言尤難其宜與古人並傳哉自予耆學好修每恨不得友天下善士況上論世而友之乎然余亦悲其志之不達也操成嘗過予歌之烏烏感慨不能禁而辭則心乎義命也因志末簡焉汾昜郭公葵

第二接紙高同長

一尺三寸一分

朝陽有異士曾造重華庭一鼓南風曲萬物爲和平

東姬及漢晉秦楚無餘聲彼或怨以怒又或淫而傾

素弦不爲理千載懷幽貞美哉昌黎伯掇拾風騷英

頎然作十操擬托周孔名辭情或齟齬古意誰能徵

抱琴適東海迺過鄒陽生廣操一紬繹援琴爲我聽

三歎有餘音始足擴其情天地旣容廓日月行清明

夜忽夢聖哲吾衰感精靈起謝抱琴士伐木何丁丁

長揖出門去幽思秋冥冥　天台劉仁本　衛腴詩臞　白文

秀水唐氏攷藏之印　朱文　綠谿山莊過眼　朱文　穀水希濂　朱文　陳印　白文　援雜居書畫印　朱文

光智 朱文 陳焯 朱文

閻仲彬山水卷

紙本高九寸長三尺三寸四分 章氏眞賞 白文 休寧朱之赤珍藏圖書 朱文

草堂隱在惠山陰篁徑縈紆不易尋陵谷變遷誰在者于今何處覓斯人 余有書舍在吳之惠山前年毀於兵去年閻君仲口與余至吳城中因談惠山之勝遂爲余作惠山復隱圖今年余自鍾離還呂君志學訪余北郭見此圖索題因賦詩并書其上云 至正元年春郭文通爲孟府君題 閻嗣傳 白文 郭氏文通 白文

孔氏玉虹樓寶藏圖書 朱文 朱之赤鑒賞 朱文 子孫保之 朱文 君章紫伯長物 朱文 歸安章綬銜字紫伯印 白文

余紫芝臨趙文敏書清靜經軸

烏絲欄十三行紙本高一尺七寸四分廣八寸八分

常清靜經文不錄　清意　朱文　墨妙　朱文連珠

大德八年正月廿二日吳興趙孟頫書

至正廿二年歲在壬寅孟夏之望桐江紫芝道人俞和子中臨于谷陽書房　俞和　朱文　子中甫印　朱文　紫芝生　白文

臨池清賞　朱文　和　朱文　靜學　朱文連珠

俞紫芝四體千文冊

紙本六十八頁每頁高七寸四分闊五寸騎縫有墨林二字朱文長印

千字文文不錄　神品　朱文　項元汴印　朱文　墨林山人　白文

至正十又五年夏六月廿二日紫芝生俞和寫于黃岡之隱居

俞和 朱文　子中父印 白文　紫芝生 白文

墨林秘玩 朱文　項子京家珍藏 朱文　項墨林鑑賞章 朱文

攜李項氏士家寶玩 朱文　項元汴印 朱文　墨林山人 白文　子京父印 朱文　四印在字文後

穰梨館過眼錄卷十終

穰梨館過眼錄卷十一

歸安陸心源伯剛甫編

焦粲雪蓬圖卷

紙本高八寸六分長四尺四寸八分

退齋　朱文

雪蓬圖篆書　至正辛丑冬日焦粲作

子京　朱文　墨林鑑賞　朱文

甫印

第一接紙高同長一尺八寸一分

墨林秘笈之印　朱文

雪蓬詩後序　士有不以榮名利祿累其心而能隱居安分以樂其志者是其胸中所守者循乎理故其

發而寓於物者適其宜也噫雖聞其語而未得見其人焉今觀蔡君子堅其庶幾乎子堅家吳淞之上日以畊釣爲樂聘師傅以教子弟接朋友以資見聞雍容和雅屈己謙遜非惟儕輩願與之交雖文人才子世家大姓咸樂爲之友焉自非安於田里而無外慕之私者豈能若是哉一日作漁舟於江上舟成大夫士皆持酒食以落之淮海馬振亦與座客之列見其篷窗洞達舲屋顯敞不事藻繪惟以粉堊爲飾其貞素潔白之容粲然可觀視夫以丹雘眩人之目者大有間矣予聞之甘受和白受采乃質之美者也質既

美則其施於外者無適而不可豈不美哉維時歲聿云暮霰雪交作上下江山一白萬頃而吾子堅獨能把釣垂綸攜琴引鶴倚蒹葭以爲社狎鷗鷺以爲盟得魚沽酒命客賦詩其爲樂不猶愈於乘興于剡溪之上者與由此觀之是不知舟之載雪抑亦雪之覆舟者耶故以雪蓬名之子堅曰願承教矣客亦曰善遂爲之歌曰　雪之蓬兮維子之舟(叶諸)雪之江兮可釣可漁舟之中兮有琴有書貞白相看兮其志弗渝扣舷而歌兮樂以忘憂(叶於)又歌曰江之清兮一葦可杭歲云暮兮雪壓船蓬(叶逢)江波不運兮白鷺雙雙賦

詩酌酒兮邀我良朋旁叶我既醉兮泊此漁莊歌竟客亦賦詩其上詩凡若干首故書此以爲之序淮海馬振製

伏波世家 白文　馬印公振 白文　游戲翰墨 朱文

有客江頭汎雪蓬清虛入在玉壺中招邀太白吳淞月游挾坡仙赤壁風醉臥不知天上下歌狂那問水西東堪嗟碌碌求名者爭若閒閒一釣翁　溪鹵許釣

樂在其中 朱文

第二接紙高同長一尺三寸二分

寒白凝成玉一川誰當蓬屋醉神仙氷華忽斷春無迹湖水不流風引船華蓋洞雲眉睫外蓬萊珠樹棇

樓前何人爲剪吳淞水挂向高堂快雪天　丹邱吳

儁　吳儁之印　白文　廷彥　朱文

瑤天一室積塵至艇子橫江雪舞風扳舵中流華影

亂開窗兩岸曙光同皚皚漚渚如雲爛渺渺銀河有

路通綸釣往還清興熟卻疑身在畫圖中　高平范

立

僕乖衰加病於吟詠一事閣筆久矣而友人朱煥常

爲蔡子堅徵雪篷之詩余雖不識子堅若取友於煥

常必端人也佗日訪雪篷於江上固不爲生客矣洪

武壬戌清明前七日也立又白姑此塞責

第三接紙高同長
二尺四寸三分

興盡山陰一棹還滿篷清思大江千夢驚銀海三千頃月送璚樓十二闌汗竹倚窗將映讀氷壺滿眼不禁寒幾迴蓑笠垂竿後一色乾坤醉裏看　婁城郏節

子京甫印　朱文

項墨林秘笈之印　朱文

江村歲暮江雲低天孫剪水江路迷大片飛來一尺圍村中隱者尤好奇日落天寒酒力微投壺放舟江之涯掀篷舉棹浩歌發壯懷不與漁翁知江心觸濤奔怒馬錦帆開風雲作旗海門東出三萬里弱水扶桑過如矢蓬萊白玉十二樓照耀牙檣射光起仙人

手持蒼龍髯拄頣相顧情無已招邀暫停泊曠湏不作禮共飲璃槳醉侶泥仰空一笑天如洗　雪莊張檏

桐江釣者　白文

江天萬里雲同色四顧茫茫失南北獨釣曾無簑笠翁孤蓬秪有吳淞客蓬上雪深蓬底眠推蓬淸思浩無邊渾疑柳絮孤村裏恍在蘆花淺水前此時宇宙纖塵滅對酒不知寒凜冽傍人應訝子猷回笑我甯同蘇武囓便好身將鶴氅披莫辭月下棹頻移剡中安道今何在乘興江干欲訪誰　婁東朱煥常氏以

此卷徵詩深愧衰朽殊無佳思不足以發揚雪蓬高興姑此復命他日當乘興訪子堅於吳松之上尚能為賦之壬戌二月廿四日始豐山人余詮書于婁城學舍 余詮之印 白文 余氏士平 白文 始豐山人 白文

第四紙三接高同長四尺八寸五分

寒透疎蓬雲正低逸人江上託幽棲夢迴陡覺瑤光襲醉坐遥看野色迷底用山陰訪陳口絕勝月下泛清溪漁郎杳失桃源路萬樹梅花暗滿蹊 朱吉

吳榜何年過東渕帶得山陰一蓬雪春風浩浩吹不消夜月娟娟照偏潔雪蓬主人且好奇載客日遊隨

所之呼酒恒持金鑿落對花每品玉參差咿啞柔櫓
度湖曲驚起鴛鴦不成浴汎汎斜當瓊樹移搖搖宜
傍銀槎宿棹歌齊發聲抑揚高情獨愛水雲鄉從遊
酬酢誰最密儒雅多聋馬季長　長沙蕭規

聽雨篷　白文

高士扁丹雪一簑凍雲欲墮接江波山陰有興尋安
道霅上無人識志和鷗路定爲同社友魚龍起聽扣
舷謌新吟題向疎林畔不數灞橋詩思多　畊樂子

樂琴書以消憂　白文

蓑笠漁翁汎雪舟推篷日日看羣鷗梅花帶月穿舲

屋柳絮因風入柁樓載酒詩人呵兔穎調冰公子擁
貂裘山陰興盡應回棹郤向江南整釣鉤　朱煥
百里吳松浪疊沙布帆拖雪到漁家光浮四野瓊樓
曉影入孤村玉樹斜白鳥有聲迷荻渚青山無路認
梅花相逢不道寒江上銀漢初回使者槎　東吳張
節
木筩為舟篷可宅團圞中虛室生白朔風吹雪著孤
篷表裏皭然同一色中流蕩槳揚素波吳兒自能小
海歌酒酣恍如天上坐淇濤只尺通銀河雪篷雪篷
奈爾何　東皐妙聲

崑山之南濟陽翁家有艇子名雲蓬編筠爲廬爲粉餙疎欞瑩白光玲瓏潔如六花凍不解表裏淨盡纖埃空主人倒著紫綺裘酒酣載月吳淞遊叩舷高歌淥水曲遺音嫋嫋風颼颼天地籧篨一俛仰長江萬里氷壺秋　伯齡

鴟夷船載西施去遺臭五湖烟水路嘉爾吳淞雪一蓬江水會無尤物汚滓　囪洞開天雨花栬樓屹立氷爲柱鷺鴨不驚柔櫓鳴鷗鳬渾在平沙聚非熊無夢釣無餌如琴無絃得琴趣虎頭能爲畫漁蓑驢背無勞覓詩句謫官潮陽八千里獨策羸驂嗟道阻持節

居延十九年飢嚙殘氊亦亘苦雪蓬之樂得于天雖
欲同人人孰取惟有山吟 王子猷清興頗堪同日語
洪武十五年歲次壬戌三月既望毘陵八十七歲
龜巢翁謝應芳

汎汎扁舟一葉輕沙頭漚鷺眼偏明氷壺徹夜渾無
夢玉宇飛花暗作聲錦纜牙檣空自好筆牀茶竈不
勝清興來鼓枻微茫外卻笑山陰浪得名 陸端未

項墨林甫祕笈之印 朱文 竹癡 朱文 畢澗飛藏 朱文

郭氏詩翰卷

第一紙高八寸九分
長四尺八寸七分

郭天錫文集序

吾友郭君天錫之子啟一日捧鈿口口門而告余曰此啟先君子文集也惟不幸棄諸孤時啟方孩提未有知今二十餘年矣平生著述詩文散失之餘蒐羅箱篋殘編斷簡僅得若干首釐爲若干卷繕寫成帙而碑陰先友惟先生儻賜覼覽而敘冠其端俾得以傳世則先君子爲不朽也余老矣停雲之思日切于懷其忍爲君執筆乎然誼不可辭吾父韋齋翁與君之父義山先生爲道義交往來款密有通家之好先生年且七十母夫人尚無恙余每拜堂下必殷勤話舊相慰籍壽九十二乃終君少於

余一歲童丱相從意氣已相得然惟以學問相濯磨
戲言相狎態未始一形於聲音笑貌也弱冠同試藝
憲司而貢于大府各版授校官自是遊宦朔南或出
或處會合之日少而乖違之日多故雖居同里閈而
詩歌倡𰓟見於集中者無幾焉君身長八尺餘美須
頓善論辯通國語倜儻畧邊幅堂堂然偉丈夫也王
公大人見之莫不竦然起敬且長于書畫吳興趙公
子昂漁陽鮮于公伯機薊邱李公仲賓房山高公彥
敬曹南商公德符皆相與頡頏磔磔餘子子睨之若
無人而喜與方外之士遊談空覈玄往往挫其機鋒

抉其徼妙山林清饋踵接于門一時名聲籍甚江浙

行省嘗奉旨擇能書者楷寫大學衍義以進君與其

選歆酒有鯨吸之量醉墨淋漓信手揮灑當其得意

脫幘卻立岀岀自嗟賞曰此不減古人也尺縑片楮

得者寶之延祐甲寅之龝科舉肇行君以經明行修

賓興于鄉次場試太極賦日方午盤桓場屋閒時憲

使佟公伯起實監試椅闈中望其狀貌魁梧遣吏召

之前問鄉貫姓名且曰汝賦已就乎曰已納卷矣曰

汝能倍誦乎君應口誦無疑音吐洪暢聽者屬耳曰

汝能更賦秋暘乎君曰唯唯即援筆援翰立就亹亹

數十韻多句峭語佟公大奇之曰取士得如此足矣洎揭牓而君名弗與蓋考官辟嫌也繇是文譽益振後累舉皆不赴吁今復有若人者哉余嘗讀劉賓客柳河東集序謂三光五嶽之分合繫乎文章之高下誠哉是言也我朝奄有四海蟠天際地悉主悉臣光嶽之合亘古莫京英才顧彥宜乎出于斯時使之作爲文章以鳴國家之盛君生於混一之後而卒於承平之世發揚蹈厲大肆厥辭氣完而聲渲調高而格正煥乎斧藻之彰施鏗乎金石之考擊泰和渾厚之氣藹口溢乎觴斝誠治世之雅音而盛時之傑作也

惜乎天不假之年仕不稱其志使其躋清華承著作周旋乎道山延閣翱翔乎西掖北門得以闡鴻猷鋪景鑠則其可觀豈止如是而已乎君先世洺水人宋靖康中避地于茲自其高曾大父四世相傳終鮮兄弟其祖母禱于神而得君故其名畀而字　大錫也晩年號思退以自抑其兼人之過方其教授吳江辟掾丞相府人謂駸駸要途將自此升而竟弗克壽年財五十六耳豈造物者豐其賦予而嗇其設施耶豈豐嗇有定數而造物者無所容其心耶抑偶然耶莫可得而詰也君三子曰永曰肇而啟其最幼者也乃

能掇拾遺文汲汲乎思有以傳後世而光先業亦可謂賢也已序而歸之姑以寓夫朋友之誼云爾若曰君之詩文籍是以傳則非余之所敢當也至正十五年八月既望儒林郎松江府判官致仕俞希魯謹書

嘉興新豐鄉人唐翰題攷藏印 朱文 陳德大 朱文 德大審定 朱文 唐翰題審定記 朱文

第二接紙高同長一尺二寸二分

鼎庵 朱文 陳德大 朱文

元退思郭子吾嘗聞其人矣文則未之見也希魯俞子序退思集吾今見其文矣人則未之見也夷考其序步驟贍足有典有則字畫且有楷法見其文固可

得其人已因俞之文以求郭郭之文有不待承其顏面聽其論議而後知者然非曹卿汝學持此以示二子得無失乎錦包玉軸曹能裝演珎重以存之其爲人與文又得之矣　崑山周倫跋　伯明私印　白文　大司寇章　朱文

第三接紙高九寸三分長一尺九寸六分

硯溪清玩　朱文　年羹堯字亮工別號雙峯　朱文　張羽鈞　白文

酒邊次隆吉老兄詩韻　鬢邊已見二毛侵憶別鄉關歲月深千古江山今在眼一時朋友舊知心醉揮詩卷眞如錦厭說家書可抵金男子四方元有志豈容尺鯉在泥涔　子和隆吉此詩自大德己亥至今

延祐已未至二十年矣近於書笥中偶見元卷紙已斷爛乃命昇子重書于後藏之寓意齋是歲七月十一日甲子京口郭景星書

京口郭景星 白文　郭氏元德 朱文　□山□人 白文

第四接紙高同長一尺八寸

唐翰題審定 朱文　年羹堯字亮工別號雙峯 朱文　硯溪清玩 朱文

太常金奉禮宴翰苑諸公出青玉荷盤色奇古盤之上擎杯象蓮蓬下屈爲柄上覆爲荅荅青質而紫章凡十九點匠氏剜爲蓮房殆奪天巧爛丹陽郭昇賦詩詩固未足爲杯盤誇然將來或可託詩以傳也

碧雲亭亭水天永翠荅翻風墮秋影文姬團扇感初

涼露華亂落明珠冷紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得烟
蓬還前緣已被專房誤守宮血點猶斑斑麴生解后
誇奇特倒捲滄溟供一吸太華峯高歸路遙但覺滿
懷春拍拍俗眼傲睨瑠璃鍾金罍未用爭誇雄古詩
調高和者寡擬喚杜陵醉中把　至治初元修禊日

郭畀天錫　朱文

第五接紙高同長
一尺九寸七分

天錫山長筆精墨妙余于士友願見不可得者近以
公事來諸公爭致之適高駿良新構雲蓬愛其瀟洒
多樸被其間醉飲劇談終夕不寐綽有晉人曠達風

度一日爲葉秀軒戲掃壁間竹石就題前詩余與天錫別一年矣客裏相逢因次元韻吳興陳象祖頓首再拜　造化凝毫楮槎牙出酒杯高標塵外鶴清思水邊梅雨榻容吾對雲蓬爲客開采芹知己少襆被莫辭來　歲晏西窗語天涯酒一杯吟身堪倚竹衰鬢怯簪梅絳蠟清宵短玄雲素壁開浪遊吾已倦蓬島待公來　唐翰題審定　朱文

跋紙一接高九寸五分長一尺六寸

書京口郭氏詩傳卷後　同治己丑三月余五十初度容齋陳孝廉以舊臧元人墨跡卷爲壽俞用中書

所撰郭佑之詩文集序其一也序文於佑之生平出處先世源流委曲詳盡如誌墓然變例也用中父名德鄰字宗大有佩韋齋集七卷自號韋齋與佑之父義山先生爲道義至契佑之又與用中幼同學長同試兩世交誼篤摯故不作尋常酬應語書法在顏蘇閒亦端莊不佻越二年丁卯三月復于吳門汪氏得義山和梁隆吉詩牋一詩爲佑之書而義山自記於後又佑之賦碧玉荷盤詩一牋又吳興陳象祖和贈佑之詩一牋皆堅韌光潔墨色亦黝潤如新以其皆爲郭氏舊物乃命工重裝合爲一卷而以用中序文

殿之序後舊有明周文信跋語仍附裝以存流傳之緒按義山詩作于大德己亥閱二十年乃命佑之重書時爲延祐己未又三年爲至治初元則金太常譓集翰林諸公佑之席間賦詩之年也陳象祖詩無年可稽附于後用中序於至正十五年距佑之賦詩時又三十有五年四幾在當時先後相去已五十有七年迄今同治戊辰實五百七十年矣夫以五百七十年前之名跡事非一時書非一手烟雲過眼不知幾經浩劫迺一旦并落吾手薈萃裝潢合成京口郭氏一段佳話豈非平生眞賞中一大快事耶遂筆而記

之如右又按用中作序時佑之卒已二十餘年佑之
卒年五十有六當在元統至元間上推生時則宋季
景炎祥興時矣義山年登大耋至九十二而終方七
十時母夫人尚在堂一時傳爲盛事書跡流傳視佑
之尤罕此在延祐己未當爲晚年手跡佑之兩帙一
爲辛酉一爲己未時年甫四十餘用中長佑之一歲
作序之年亦已七十餘矣鑒定古人名跡當先尚論
其世爰詳書于後與後之攬者共證焉時仲夏五月
十日嘉興新豐鄉人唐翰題識于太湖廳東山公廨

唐翰題審定 朱文

趙善長臨董元夏山讀書圖軸

紙本高三尺九寸五分廣二尺二寸五分

臨董元夏山讀書圖趙原 無聲詩 白文

乾坤清氣 白文

遠岫危孤青微瀾皺新縠凉颸既滌煩殘暑頓捐溽

達人悟眞理全生寡嗜欲手把軒岐篇坐就林垌讀

非惟造端倪是以澂心目日夕振衣還長謌紫芝曲

葵邱謝孔昭 晉 白文 申伯世家 白文 謝氏圖書 朱文 白門李氏珍藏 朱文 唐翰題審定 朱文 存邊綾

元八名家法書卷

紙本第一兩接紙高九寸二分長二尺六寸七分

愼獨道人說 寶楷齋 朱文 卞氏令之 朱文 陳堀大 朱文

愼獨三字先儒論之詳矣大名劉易性初取以爲之號焉曰愼獨道人問徵予說若將以發其所以名者夫所謂獨者在己而已無與於人也性初之獨性初所自知而予何能言哉抑因其義而求之則夫愼獨云者必其有志乎道而求以至焉者之所能也今夫綱戶朱扉曲堂奧室佳麗窈窕襍陳於前鄭舞秦謳紆餘而遞進沈酣饜飫眩瞀迷惑雖日蹈愆尤而不覺而欲愼其獨也難矣擇利而趨乘機赴巧車馳於塗馬逸於道朝金張而暮許史稍稍

無少休息利欲膠於中紛華轢於外自其身之不能恤而欲其慎獨不亦難乎必也志道之士服仁而行義處幽隱而若在昭明敬慎無時惟道自適明明乎其上天之鑒也赫赫乎其大君之臨也皦乎若白日方中而羣陰伏也湛乎若止水之淵而纖汙之不畜也沕乎穆乎其無閒也廓乎其有容也夫然後可以蹈大中可以立大本可以至道可以爲聖賢其如是而已爾性初嘗學易於宣城之汪氏因名曰易而字以性初夫汪君固名實之士也其必不苟爲是言而性初又以慎獨自名其殆因其命名之義而深明乎

易無汨於繼善成性之體而尤用力於隱微之間者與詩曰相在爾室尚不愧於屋漏靜時之慎獨也又昊天曰明及爾出王昊天曰旦及爾游衍動時之慎獨也敢以是爲性初勉至正庚子二月望翰林小史陳世昌書

陳印世昌 白文　湖山眞逸 朱文

陳世昌字彥博號西湖眞拙錢唐人力學古文不慕仕錄至正間由布衣徵授翰林編修奉敕代祀海上值道梗遂留嘉興張氏據吳屢致不屈明初徵修禮書授太常博士尋以母老辭後徵至京卒有希言人見擕李詩繫卷六

陸心源 白文　存齋 朱文

劉君學易以慎獨名其齋斯得其要領已史氏爲之
說未引詩以靜動之義發之尤盡其奧劉君由是而
致力於聖賢之事尙庶幾焉蜀郡董在題

案在有涼夜讀史擬古錄呈勝伯先生一首見元詩
選癸集辛之上

陸　皁　存　朱　嘉興新塍鎮人　朱
齋　虞山題跋節

岑民　皁　雪　皁
公彝　崖

岑公琉號雪崖餘姚人宣正間學究流寓嘉興郡城
賣文自給爲呂文懿所知名大起時郡中慶弔詩文
多出其手後館雁湖陶氏終老焉見檇李詩繫卷八

韙　皁
印

子看 朱麥騎縫 袁氏 念之

劉子藏修之齋既以愼獨顏之吳興馬盛遂爲賦之
粵有幾物非色非聲非性非情時乘氣機默發靈
扃惻然有兆寂爾無形渙兮其纖波之興於泓澄耶
渺兮其點雲之翳於太淸耶熒熒兮其秋燐之於平
原耶涓涓兮其寒流之濫觴於昆崙耶趨善如登從
惡如崩君子愼之小人忽之凶叶始焉勿察終底從
橫舜子曚昧敢扣高明曰此夫一念感若有所觸者
歟人未知而已先覺者歟發而理欲異觸者與機善
惡猶翻復者與歧誠僞於玉石者與暗室屋漏肺肝

可洞燭者與萬鍾五鼎馳騖而莫爛者與燕歌趙舞
拳酣之所略者與聖賢競惕蹈仁義之淑者與狂惑
罔覺放而淪於愚濁者與思慮之萌也氣血之英也
智慧之精也天德之由貞也王道之由成也祀天享
帝基於誠也至隱而著至微而巨心以爲父意以爲
母叶去欽哉實哉衆德之祖叶去 馬盛私印 皐 馬新穉 皐
元處士朱克恭家禦兒東六十里之澄林因顏其廬
曰水竹居都人馬盛爲記貝瓊爲志一時名流題咏
緝爲水竹居詩一卷嘉興府志叢談 清江集作包生 翰題印 皐
嘉興審定 朱文 餘山珍藏 朱文 唐翰題寄定記 夔 曾藏錢夢廬家 朱文

第二紙兩接高八寸
七分共長八寸五分

曾到康王谷那知是子家石梁分瀑布流水出桃華
世亂眞堪隱山深亦任畬我來歸計晚還憶採春茶
江白草偏靑江亭雨乍晴春風楊柳樹一樹一流
鶯急酒催龍遂繁花簇馬纓卽今何寂寂空有送君
情　老來無所取甯復小時能頭白江湄喜身長野
鶴憎未知凝至道焉有贈良朋善養人皆羨佳名不
用增　性允以諜皆爲江右人出此卷須數語情不
可卻乃得三詩以答之殊蕪俚也　臨川饒介書于
蘇州採蓮涇上（華蓋杠　白文）（字會侯嘉祚印　白文）（耿嘉祚　白文）（唐翰題審定　朱文）

陳定書印　朱文

第三接紙高八寸六分長同烏絲十六行

近承山水圖因賦短歌題其上錄以奉謝云　遠山一抹露岑碧近山萬疊翠欲滴大樹小樹陰相交一箇茅亭臨水側豈無幽人作隱居嵒壑窈窕深莫測我生愛山已成癖要向山居苦未得欻然見此身欲飛便覺清風吹雨屐臨軒三歎成短歌白雲慘澹橫秘色

題竹窗清隱　森森修竹繞屋而生倚竹開窗隱居以清長日無俗士之駕幽時有讀書之聲彼菊為花

之隱逸不如子之竹抱虛心而長青彼梅之值於隱
所不如子之竹莫四時而不零吾子於此可以傲軒
冕陶性情不汩汩於世利不役役以勞形七賢莫能
擅其美六逸莫能專其名㬎哉吾子保節之貞 甲
午之冬十月既望鉅鹿魏本仁書弓琴雀軒 魏氏德剛 朱文

琴雀軒 朱文 文石 朱文 琴雀傳家 白文 唐翰題審定 朱文 硯溪清玩 朱文 年羹堯字亮工別號雙峯 朱文

第四接紙高九寸六分長一尺二寸七分

五言四韻一首奉寄 大參相君雪坡先生仰希鈞
攬 疎雨霽亭皋中林葉微脫流芳感遒謝煩暑驚
遂歇起坐睇停雲低徊撫涼月美人渺中州何當理

蘭柑　至正廿六年八月十三日友生陳基頓首

唐翰題審定　朱文　硯溪清玩　朱文

第五接紙高九寸二分長五寸九分

谷口生　朱文　偶然蔣研谿收藏　白文　年壽堯字亮工别號雙峯　朱文

盧臨安之夫人周氏久有令名吳郡閒子不識臨安君而獲交其子毅夫毅夫篤學樹行諄諄以孝謹稱方力耕冢旁以畢其終身哀慕之志若將與世遺者今讀賢母傳益信其教之有自若毅夫者世亦豈久遺之哉開封鄭元書

鄭元私印　白文　鄭氏長卿　白文

鄭元字長卿開封人徙居于吳爲浙江行省都事見

元詩選癸集之上 陸存齋唐翰題審定 朱文 白文 心源 朱文

第六接紙高九寸六分長一尺七寸

唐翰題審定 朱文 硯溪清玩 朱文 年羹堯字亮工别號雙峯 朱文

米起頓首再拜鶴皋先生執事米起始至自吳駐雲未久忽領教翰兼省昨秋濮龜之諭仰佩不忘匆匆失於荅記口公相知不以爲慢也宣弟姻事聞已有所議而非其偶然在上者爲之爲之奈何盛意雖佳徒成虛願亦由其緣會耳相望益遠好風西來毋惜嗣音不宣米起頓首再拜 王一初王課遲足等廿四字并後詩訣舊本已失因便錄寄幸甚米起附禀

明安寶玩　白文

穰梨館過眼錄卷十一

